



مجلة كلية التربية

علمية محكمة ربع سنوية

(السنة العاشرة - العدد التاسع والعشرون - الجزء الأول - يناير 2022)

<https://foej.journals.ekb.eg>

j_foia@aru.edu.eg





قائمة هيئة تحرير مجلة كلية التربية جامعة العريش

م	الاسم	الدرجة والتخصص	الصفة
رئيس هيئة التحرير: أ.د. محمد رجب فضل الله			
الهيئة الإدارية للتحرير			
1	أ.د. رفعت عمر عزوز	أستاذ أصول التربية	عميد الكلية - رئيس مجلس الإدارة
2	أ.د. محمود علي السيد	أستاذ. رئيس قسم علم النفس التربوي	وكيل الكلية للدراسات العليا - نائب رئيس مجلس الإدارة
3	د. فتحية على حميد	أستاذ مساعد (مشارك) - مناهج وطرق التدريس	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب - عضو مجلس الإدارة
4	د. إبراهيم فريج حسين	أستاذ مساعد (مشارك) - أصول تربية	وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع - عضو مجلس الإدارة
5	أ.د. صالح محمد صالح	أستاذ التربية العلمية	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - عضو مجلس الإدارة
6	أ.د. السيد كامل الشريبي	أستاذ الصحة النفسية	رئيس قسم الصحة النفسية - عضو مجلس الإدارة
7	أ.م.د أحمد عفت قريشم	أستاذ مساعد (مشارك) - مناهج وطرق التدريس	المشرف على قسم التربية الخاصة - عضو مجلس الإدارة
8	أ.د. أحمد عبد العظيم سالم	أستاذ أصول التربية	رئيس قسم أصول التربية - عضو مجلس الإدارة



الهيئة الفنية (الفريق التنفيذي) للتحجير			
رئيس التحرير (رئيس الفريق التنفيذي)	أستاذ المناهج وطرق التدريس	أ.د. محمد رجب فضل الله	9
عضو هيئة تحرير - مسؤول الطباعة والنشر والتدقيق اللغوي	أستاذ مساعد (مشارك) - مناهج وطرق التدريس	د. كمال طاهر موسى	10
عضو هيئة تحرير - مسؤول متابعة أعمال التحكيم والنشر	مدرس (أستاذ مساعد) - مناهج وطرق التدريس	د. محمد علام طلبية	11
عضو هيئة تحرير - مسؤول متابعة الأمور المالية	مدرس (أستاذ مساعد) - الصحة النفسية	د. ضياء أبو عاصي فيصل	12
عضو هيئة تحرير - مسؤول الاتصال والعلاقات الخارجية	مدرس (أستاذ مساعد) - مناهج وطرق التدريس	د. نانسي عمر جعفر	13
عضو هيئة تحرير - إداري ومسؤول التواصل مع الباحثين	أخصائي علاقات علمية وثقافية - باحثة دكتوراه	أ. أسماء محمد الشاعر	14
عضو هيئة تحرير - إدارة الموقع الالكتروني للمجلة	أخصائي تعليم - باحث دكتوراه	أ. أحمد مسعد العسال	15
عضو هيئة تحرير - المسؤول المالي	مدير سفارة المعرفة بالجامعة	أ. محمد عريبي	16
أعضاء هيئة التحرير من الخارج			
جامعة طيبة بالمدينة المنورة بالسعودية	أستاذ أصول التربية	أ.د. زكريا محمد هيبية	17
كلية التربية - جامعة أسيوط	أستاذ المناهج وطرق التدريس	أ.د. عبد الرازق مختار محمود	18
المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي	أستاذ علم النفس التربوي	أ.د. مايسة فاضل أبو مسلم أحمد	19



قائمة الهيئة الاستشارية الدولية لمجلة كلية التربية جامعة العريش

م	الاسم	التخصص	مكان العمل وأهم المهام الأكاديمية والإدارية
1	أ.د إبراهيم احمد غنيم ضيف	أستاذ المناهج وطرق تدريس التعليم الصناعي	نائب رئيس جامعة قناة السويس، وزير التربية والتعليم الأسبق - المستشار السابق للتخطيط الاستراتيجي وجودة التعليم لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية التابعة لجامعة الدول العربية.
2	أ.د إمام مصطفى سيد محمد	أستاذ علم النفس التربوي	- رئيس قسم علم النفس التربوي، ووكيل كلية التربية بأسبوط (سابقاً) - مدير مركز اكتشاف الاطفال الموهوبين بجامعة اسبوط - - المستشار العلمي للمركز الوطني لأبحاث الموهبة والابداع بجامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية.
3	أ.د بيومي محمد ضحاوي	أستاذ الإدارة التعليمية والتربية المقارنة	وكيل شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقاً" - مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الإدارة التعليمية والتربية المقارنة - المجلس الأعلى للجامعات. مراجع معتمد لدى الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
4	أ.د حسن سيد حسن شحاته	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس سابقاً - مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة تخصص المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم
5	أ.د رضا السيد محمود حجازي	أستاذ باحث في المناهج وطرق تدريس العلوم	نائب مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين - وكيل أول وزارة التربية والتعليم- رئيس قطاع التعليم. نائب وزير التربية والتعليم لشؤون المعلمين " حالياً "
6	أ.د رضا مسعد ابو عصر	أستاذ المناهج وطرق	وكيل أول وزارة التربية والتعليم " سابقاً " - أمين اللجنة العلمية لترقيات الأساتذة

والأساتذة المساعدين للمناهج وطرق التدريس - رئيس الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات " حالياً "	مصر	تدريس الرياضيات		
عميد كلية التربية النوعية بنها - مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين " سابقاً " - مدير المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي " حالياً "	جامعة بنها مصر	أستاذ علم النفس التربوي	أ.د رمضان محمد رمضان	7
العميد الأسبق لكلية التربية بالعريش - نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث - قائم " حالياً " بأعمال رئيس جامعة العريش.	جامعة العريش مصر	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية	أ.د سعيد عبد الله رفاعي لافي	8
نائب رئيس جامعة الإسكندرية، ورئيس جامعة دمهور الأسبق - خبير التخطيط الاستراتيجي وإعداد التقارير السنوية بالجامعات السعودية.	جامعة الإسكندرية - مصر	أستاذ المناهج وطرق تدريس الاجتماعيات	أ.د سعيد عبده نافع	9
العميد الأسبق لكلية التربية بجامعة أسبوط - مدير مركز تطوير التعليم الجامعي، والمشرف على فرع الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أمين لجنة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات.	جامعة أسبوط مصر	أستاذ اجتماعيات التربية	أ.د عبد التواب عبد اللاه دسوقي	10
منسق الاعتماد الأكاديمي، وعميد كلية التربية - جامعة الإمارات " سابقاً " - وزير التربية والتعليم باليمن " سابقاً " - خبير الجودة بمكتب التربية العربي لدول الخليج	جامعة صنعاء اليمن	أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم	أ.د عبد اللطيف حسين حيدر	11
منسق برنامج تطوير كليات التربية FOER التابع لمشروع تطوير التعليم ERP ، واستشاري التنمية المهنية والمؤسسية POD التابع لمشروع تطوير التعليم ERP (سابقاً). أستاذ زائر بكلية الإنسانيات، بجامعة كالرتون بكندا 2020	جامعة جنوب الوادي - مصر	أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية	أ.د عنتر صلهي عبد اللاه طلبية	12

13	أ.د عوشة احمد المهيري	أستاذ التربية الخاصة	جامعة الامارات الإمارات	رئيس قسم التربية الخاصة - مساعد عميد كلية التربية بجامعة الإمارات لشؤون الطلبة.
14	أ.د الغريب زاهر إسماعيل	أستاذ تكنولوجيا التعليم	جامعة المنصورة مصر	- مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة المساعدين في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم . - رئيس مجلس إدارة الجمعية الدولية للتعليم والتعلم الالكتروني-مدير أمانة اتحاد جامعات العالم الإسلامي ، ومدير مديرية التربية بمنظمة الإيسيسكو " سابقاً "
15	أ.د ماهر اسماعيل صبري	أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم	جامعة بنها مصر	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم " السابق بكلية التربية - جامعة بنها" - رئيس مجلس إدارة رابطة التربويين العرب
16	أ.د محمد ابراهيم الدسوقي	أستاذ تكنولوجيا التعليم	جامعة حلوان مصر	نائب مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين " سابقاً " - رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي
17	أ.د محمد عبد الظاهر الطيب	أستاذ علم النفس الكلينيكي والعلاج النفسي	جامعة طنطا مصر	العميد الأسبق لكلية التربية بجامعة طنطا- خبير بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بمصر ، وبقطاع كليات التربية بالمجلس الأعلى للجامعات.
18	أ.د محمد الشيخ حمود	أستاذ الصحة النفسية	جامعة دمشق - سوريا	خريج جامعة لايبزغ - ألمانيا -رئيس قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية وعميد لكلية التربية جامعة دمشق - سوريا- "سابقاً" - عضو الجمعية الأمريكية للإرشاد النفسي ACA - رئيس التحرير " السابق " لمجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس.
19	أ.د مصطفى بن أحمد الحكيم	أستاذ الأصول الدينية للتربية .التربية الأسرية	وزارة التربية الوطنية - المغرب	-خبير تربوي بوزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي بالمغرب - رئيس مجلس إدارة المركز الدولي للاستراتيجيات التربوية والأسرية- بريطانيا

20	أ.د مهني محمد ابراهيم غنايم	أستاذ التخطيط التربوي واقصاديات التعليم	جامعة المنصورة - مصر	العميد السابق لكلية الآداب بدمياط-مدير مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة المنصورة - مقرر اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في أصول التربية والتخطيط التربوي
21	أ.د ناصر أحمد الخوالده	أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الاسلامية	الجامعة الأردنية - الأردن	عميد كلية الدراسات الإنسانية التربوية بعمان - نائب ثم رئيس جامعة العلوم الإسلامية العالمية " سابقاً" - خريج جامعة نبراسكا - بريطانيا.
22	أ.د نيفاء بن رشيد الجابري	أستاذ اقتصاديات التعليم وسياسته	جامعة طيبة - السعودية	عميد كلية التربية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة" سابقاً" - المشرف العام على البحوث والبيانات بهيئة تقويم التعليم والتدريب بالمملكة - وكيل وزارة التعليم بالسعودية" سابقاً".
23	أ.د يوسف الحسيني الإمام	أستاذ تربويات الرياضيات	جامعة طنطا مصر	الوكيل السابق للدراسات العليا والبحوث بجامعة طنطا - عضو فريق الاعتماد الأكاديمي لكلية التربية بجامعة الإمارات " سابقاً" -



قواعد النشر بمجلة كلية التربية بالعريش

1. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تتوفر فيها الأصالة والمنهجية السليمة على ألا يكون البحث المقدم للنشر قد سبق وأن نشر، أو تم تقديمه للمراجعة والنشر لدى أي جهة أخرى في نفس وقت تقديمه للمجلة.
2. تُقبل الأبحاث المقدمة للنشر بإحدى اللغتين: العربية أو الإنجليزية.
3. تقدم الأبحاث - عبر موقع المجلة بينك المعرفة المصري

<https://foej.journals.ekb.eg>

- الالكترونياً مكتوبة بخط (Simplified Arabic)، وحجم الخط 14، وهوامش حجم الواحد منها 2.5سم، مع مراعاة أن تتسق الفقرة بالتساوي ما بين الهامش الأيسر والأيمن (Justify). وترسل إلكترونياً على شكل ملف (Microsoft Word).
4. يتم فور وصول البحث مراجعة مدى مطابقتها من حيث الشكل لبنط وحجم الخط ، والتنسيق ، والحجم وفقاً لقالب النشر المعتمد للمجلة ، علماً بأنه يتم تقدير الحجم وفقاً لهذا القالب ، ومن ثم تقدير رسوم تحكيمه ونشره.
5. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث بما في ذلك الأشكال والرسوم والمراجع والجداول والملاحق عن (25) صفحة وفقاً لقالب المجلة. (الزيادة برسوم إضافية). ويتم تقدير عدد الصفحات بمعرفة هيئة التحرير قبل البدء في إجراءات التحكيم
6. يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في صفحة واحدة، تتضمن الفقرة الأولى ملخصاً باللغة العربية، والفقرة الثانية ملخصاً باللغة الإنجليزية، وبما لا يزيد عن 200 كلمة لكل منها.
7. يكتب عنوان البحث واسم المؤلف والمؤسسة التي يعمل بها على صفحة منفصلة ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث ، والالتزام في ذلك بضوابط رفع البحث على الموقع.
8. يجب عدم استخدام اسم الباحث في متن البحث أو قائمة المراجع ويتم استبدال الاسم بكلمة "الباحث"، ويتم أيضاً التخلص من أية إشارات أخرى تدل على هوية المؤلف.
9. البحوث التي تقدم للنشر لا تعاد لأصحابها سواءً قبل البحث للنشر، أو لم يُقبل. وتحتفظ هيئة التحرير بحقها في تحديد أولويات نشر البحوث.



10. لن ينظر في البحوث التي لا تتفق مع شروط النشر في المجلة، أو تلك التي لا تشتمل على ملخص البحث في أي من اللغتين ، وعلى الكلمات المفتاحية له.
11. يقوم كل باحث بنسخ وتوقيع وإرفاق إقرار الموافقة على اتفاقية النشر. وإرساله مع إيصال السداد ، أو صورة الحوالة البريدية أو البنكية عبر إيميل المجلة J_foea@Aru.edu.eg قبل البدء في إجراءات التحكيم
12. يتم نشر البحوث أو رفض نشرها في المجلة بناءً على تقارير المحكمين، ولا يسترد المبلغ في حالة رفض نشر البحث من قبل المحكمين.
13. يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة.
14. في حالة قبول البحث يتم رفعه على موقع المجلة على بنك المعرفة المصري ضمن العدد المحدد له من قبل هيئة التحرير ، ويُرسَل للباحث نسخة بي دي أف من العدد ، وكذلك نسخة بي دي أف من البحث (مستلة) .
15. يمكن - في حالة الحاجة - توفير نسخة ورقية من العدد ، ومن المستلزمات مقابل رسوم تكلفة الطباعة ، ورسوم البريد في حالة إرسالها بريدياً داخل مصر أو خارجها.
16. يجدر بالباحثين (بعد إرسال بحوثهم ، وحتى يتم النشر) المتابعة المستمرة لكل من:
- موقع المجلة المربوط ببنك المعرفة المصري

<https://foej.journals.ekb.eg>

-وبريده الإلكتروني الشخصي لمتابعة خط سير البحث عبر رسائل تصله تبعاً من إيميل

المجلة الرسمي على موقع الجامعة J_foea@Aru.edu.eg

17. جميع إجراءات تلقي البحث، وتحكيمه، وتعديله، وقبوله للنشر، ونشره ؛ تتم عبر موقع المجلة ، وإيميلها الرسمي، ولا يُعتد بأي تواصل بأية وسيلة أخرى غير هاتين الوسيلتين الإلكترونيتين.



محتويات العدد (التاسع والعشرون)

السنة السابعة		هيئة التحرير
الرقم	عنوان البحث	الباحث
مقال العدد		
1	ممارسات تدريسية لصناعة عقول إبداعية أ.د. محمد رجب فضل الله كلية التربية بجامعة العريش	(19-30)
بحوث العدد		
1	تصور مقترح لحاضنة البحوث التربوية بجامعة العريش أ.د. محمد رجب فضل الله بكلية التربية - جامعة العريش أ.د. إبراهيم محمد عبد الله حسن بكليتي: التربية-جامعة العريش - والعلوم والدراسات الإنسانية بشقراء-جامعة شقراء	(31-80)
2	الابداع الاداري وعلاقته بالأداء الوظيفي من وجهة نظر الموظفين الإداريات بجامعة أم القرى د. ريم داخل سعيد المحمادي باحثة دكتوراه بقسم الإدارة التربوية والتخطيط - بكلية التربية بجامعة أم القرى	(81-108)
3	أثر التفاعل بين (الأسلوب الكلي / الأسلوب التحليلي) للتعلم و(الروابط البسيطة / الروابط الكثيفة) للمحتوى بكتاب الواقع المعزز في تنمية مهارات التفكير البصري لدى الأطفال الصم أ.د. عادل السيد سرايا أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق أ.م.د. محمد مختار المرادني أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية - جامعة العريش الباحث/ الشيماء محمد عبد الفتاح جمعه الجوهري معلمة حاسب آلي وأخصائي تكنولوجيا تعليم المرحلة الإعدادية والثانوية	(109-136)



الوضع الراهن لجامعة العريش تجاه دورها في خدمة المجتمع السيناوي أ.د. رزق منصور بديوي (182-137) أستاذ أصول التربية المتفرغ - كلية التربية - جامعة العريش أ.د. محمد عبدالوهاب الصيرفي أستاذ أصول التربية المتفرغ - كلية التربية - جامعة العريش الباحث/ محمود عبد الكريم علي عطية	4
فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الرياض غير الحكومية الأهلية أ.د. خليل رضوان خليل (212-183) أستاذ التربية العلمية - كلية التربية - جامعة العريش أ.د. صالح محمد صالح أستاذ التربية العلمية - كلية التربية - جامعة العريش د. فاطمة عاصم عبد الجليل مدرس التربية العلمية - كلية التربية - جامعة العريش الباحثة/ شيماء صلاح العبد صالح باحث شئون تعليم - جامعة العريش	5
فعالية برنامج تقييم وتوظيف معالم السلوك اللفظي لمارك ساندبرج في تنمية التواصل اللفظي لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد أ.د. عادل عبدالله محمد (251-213) أستاذ التربية الخاصة كلية علوم ذوي الإعاقة والتأهيل - جامعة الزقازيق د. هالة محمد الشريف مدرس علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة العريش الباحث/ هشام عبد العليم محمد محمد وكيل اعدادي متفرغ بشمال سيناء	6



تقديم

السنة العاشرة: عام جديد، وطموح دائم

بقلم: هيئة التحرير

... ومع إصدارنا لهذا العدد نكون قد أكملنا الأعوام التسعة الأولى من مجلتنا العلمية، وها هو عدد يناير 2022م . بداية العام العاشر للمجلة. السنة العاشرة هي عام تحقيق الطموح الذي بدأنا، وهو في أذهاننا. عبرنا عنه في رؤيتنا لمجلتنا العلمية بأن تصبح هذه المجلة دورية علمية دولية محكمة متميزة متخصصة في نشر المقالات والبحوث التربوية والنفسية، والحمد لله استطعنا - بفضلله، وتوفيقه - أن نسبق كثيراً من المجالات العلمية المتخصصة التي سبقتنا في الصدور بأعوام كثيرة ، والتي تنتمي إلى جامعات عريقة أو منظمات مهنية في مجال التربية والتعليم، وطموحنا أن نحصل على العلامة الكاملة (7) في هذا العام بإذن الله. لقد حددنا، ومنذ العام 2017 م -وبعد أن تولينا إدارة هذه المجلة - رسالتنا في السعي إلى التميز في نشر الفكر التربوي المتجدد والمعاصر، والإنتاج العلمي ذي الجودة العالية للباحثين في مجالي: التربية وعلم النفس، بما يعكس متابعة المستجدات، ويحقق التواصل بين النظرية والتطبيق. والحمد لله؛ فقد قدمنا بحوثاً متميزة في أفكارها، ومضمونها، متجددة في قضاياها البحثية، تجمع ما بين التأصيل للموضوعات، والمعاصرة في معالجتها، والاستشراف في نتائجها. التزمنا بمعايير لتحكيم البحوث تؤكد على مدى ارتباط موضوع البحث بمجال التربية، ومدى مناسبة الدراسات السابقة، وإبرازها لرؤى



متعددة، ودرجة وضوح أسئلة وأهداف البحث، ومستوى تحديد عينة ومكان البحث، ودرجة إتباع البحث لمعايير التوثيق المحددة في دليل رابطة علم النفس الأمريكية، واحتواء قائمة المراجع على جميع الدراسات المذكورة في متن البحث والعكس أيضاً صحيح، وحدود الدراسة، وتبريراتها، وسلامة الوثيقة من الأخطاء اللغوية المتعلقة بالنحو والإملاء وكذا المعنى، وتكامل جميع أجزاء الوثيقة، وترابطها بشكل منطقي.

لقد وصلنا بنا هذا الالتزام في التحكيم، وهذا الحرص على تطبيق قواعد عالمية للنشر الورقي والالكتروني إلى تحقيق أهداف المجلة بدرجة جيدة، وطموحنا أن نصل بها هذا العام إلى مستوى أفضل: الممتاز أو الجيد جداً على الأقل.

كانت، ومازالت أهداف مجلتنا نشر وتأسيس الثقافة العلمية بين المتخصصين في المعاهد والمؤسسات العلمية المناظرة والمختصين من التربويين في الميدان التربوي من المعلمين والقيادات التربوية والباحثين، والارتقاء بمستوى الأداء في مجال التدريس والبحث العلمي من خلال نشر الأبحاث المبتكرة وعرض الخبرات الإبداعية ذات الصلة بهذا المجال، وإيجاد قنوات للتواصل والتفاعل بين أهل التخصصات المختلفة في الميدان التربوي على المستوى المحلي، والعربي، والدولي، مع تأكيد التنوع والانفتاح والانضباط المنهجي، ومتابعة الاتجاهات العلمية والفكرية الحديثة في المجال التربوي ونقلها للأوساط التربوية في مستوياتها المختلفة بغرض المساهمة في صناعة المعرفة.

ولقد أفادت استطلاعات الرأي المتكررة التي تطبقها هيئة تحرير المجلة على جميع المتعاملين معها: محكمين، وباحثين، وقرأء إلى الرضا عن الأداء،

وعن تحقيق الأهداف بنسبة تتراوح بين المقبول والجيد ، وهو ما يحفزنا إلى المزيد من الجهد، والعمل على استكمال النواقص، والسعي لأن يكون العام العاشر هو عام إدراج المجلة ضمن منظومة معامل التأثير العربي؛ حيث بدأت هيئة التحرير في إعداد ملف التقدم لذلك بتجهيز الوثائق والأدلة المطلوبة لذلك ، واعتبار هذا التقدم خطوة على طريق الوصول لاعتماد عالمي، والاستمرار في ترقية استكتاب كبار الأساتذة في التخصصات التربوية المختلفة.

وطموحنا أن تكون مجلة ذات معامل تأثير عالي على موقعي (أرسيف) ، و(سكوبس) بإذن الله بصفتها من المؤسسات الدولية المعنية بتصنيف المجالات العلمية.

لقد قمنا - بالفعل - بتطوير شكل المجلة وتنسيقها بدءاً من غلاف المجلة: بحيث يعبر الغلاف - بصورة أكثر تطوراً- ومروراً بمقدمة العدد ، وفواصل وأغلفة الأبحاث ، وانتهاءً بشكل المستلات ومضمونها . وامتد الاهتمام من النسخة الورقية إلى النسخة الالكترونية.

وطموحنا أن تشهد أعداد العام الجديد أبواباً جديدة، يطل منها قراء المجلة على جهود بحثية أخرى ومتنوعة من مثل نشر تقارير عن فعاليات علمية، مثل توصيات مؤتمر علمي، دراسة عن وثيقة قومية، وما يماثل، وأن ترعى المجلة أحداثاً علمية ذات علاقة بمجالات التربية المختلفة، بحيث تخصص أعداد المجلة ملف خاص لأي حدث علمي،

بدءاً من هذا العدد؛ فإننا نتيح للباحثين فرصة نشر أدوات بحثية من مثل: القوائم، والاختبارات، والمقاييس، وبطاقات الملاحظة، والوحدات التعليمية،



وأوراق عمل التلاميذ، وأدلة المعلمين، بحيث لا يقتصر النشر - خاصة الإلكتروني منه - على تقارير البحوث.

ولعل تقدمنا للمشاركة في الجمعية الدولية للمجلات العلمية الناشرة باللغة العربية يمكن أن يساهم - خلال السنة العاشرة - في تحقيق بعض من طموحاتنا الدائمة والمتجددة بالجودة والتميز والتكامل العلمي

والله الموفق

هيئة التحرير

البحث الخامس

فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات

غير الصحية الشائعة لدى أطفال الرياض

غير الحكومية الأهلية

إعداد

أ.د. خليل رضوان خليل

أستاذ التربية العلمية - كلية التربية - جامعة العريش

أ.د. صالح محمد صالح

أستاذ التربية العلمية - كلية التربية - جامعة العريش

د. فاطمة عاصم عبد الجليل

مدرس التربية العلمية - كلية التربية - جامعة العريش

الباحثة/ شيماء صلاح العبد صالح

باحث شئون تعليم - جامعة العريش



فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الرياض غير الحكومية الأهلية
أ.د خليل رضوان خليل أ.د صالح محمد صالح د. فاطمة عاصم عبد الجليل أ. شيما صالح العبد صالح

فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الرياض غير الحكومية الأهلية إعداد

أ.د. صالح محمد صالح
أستاذ التربية العلمية – كلية التربية
جامعة العريش

أ.د. خليل رضوان خليل
أستاذ التربية العلمية – كلية التربية
جامعة العريش

الباحثة/ شيماء صلاح العبد صالح
باحث شؤون تعليم – جامعة العريش

د. فاطمة عاصم عبد الجليل
مدرس التربية العلمية – كلية التربية
جامعة العريش

مستخلص البحث باللغة العربية

استهدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الروضة غير الحكومية الأهلية. ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد مجموعة من الأنشطة التعبيرية لتعديل السلوكيات الغير صحية لمجالي الصحة الشخصية والتغذية والعادات الغذائية السليمة، ومقياس لتعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الروضة غير الحكومية الأهلية، ودليل المعلم، وقد تم تطبيق القياس القبلي للمقياس على أطفال الروضة KG2 والبالغ عددهم 30 طفلاً وطفلة، ثم تم عرض مجموعة من الأنشطة التعبيرية على الأطفال، ثم التطبيق البعدي لأداة القياس. وأسفرت النتائج عن فاعلية الأنشطة التعبيرية. وعلى ضوء نتائج الدراسة قدمت الباحثة مجموعة من التوصيات والمقترحات.

Abstract

This study aims to reveal the effectiveness of Expressive Activities in Modifying Common Unhealthy Behaviors for Non-government Kindergarten Children. To achieve the objectives of the study, the researcher prepared an expressive activities to

modify unhealthy behaviors in the areas of personal health, nutrition and healthy eating habits Modifying measure and teacher book guide. The researcher applied the measurement tool before and after attending the program which consisted of 30 male and female child on Kg2 class. The results of the study confirm the effectiveness of Expressive. Based on findings the study the researcher present series of recommendations and suggestions.

مقدمة:

يمر العصر الحالي بالكثير من التطورات المذهلة في شتى مجالات الحياة؛ فهو عصر التقدم العلمي، والتطور التكنولوجي؛ مما يلقي المسؤولية على المجتمعات للاهتمام بإعداد أطفالها إعدادًا متكاملًا لمواجهة تلك التحديات، ومواكبة متغيرات القرن الجديد.

وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل في حياة الفرد، وتوضح أهمية هذه الفترة في أنها المرحلة التي يتم فيها وضع البذور الأولى لشخصية الطفل، وتتلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل، وهي الفترة التي تتكون خلالها المفاهيم الأساسية للطفل (كوثر كوجك، 2002، ص. 5).

وبما أن مرحلة رياض الأطفال تساعد بتهيئة المتعلم للتعلم بالمراحل اللاحقة، كان لا بد من الاهتمام بتعليم الأطفال السلوكيات الصحية بشكل فعال بحيث يسهم في حُبهم وإدراكهم للعلم، وتتعدد الطرق التي تستخدم في تدريس المفاهيم العلمية للأطفال، ومن الأساليب الممكن استخدامها القصة (إبراهيم رواشدة وآخرون، 2003، ص. 20)

والطفل في مرحلة الطفولة دائمًا في حاجة لأن يتعلم كيف ينبغي أن يسلك، كما يتم غرس وتنمية العادات الصحية لدى الأطفال؛ فالعادات اتجاهات تكونت نتيجة لأفعال متكررة يمكن تعلمها عن طريق ممارستها، والسلوكيات التي يتطبع عليها الطفل في المرحلة العمرية المبكرة تمثل سلوك رسخ يصعب تغييرها؛ الأمر الذي يحتم

علينا ضرورة إعادة النظر للتركيز على السنوات الست الأولى من حياة الطفل (حامد زهران، 2001، ص. 30).

وتنقسم مجالات التربية الصحية إلى عدة مجالات تتداخل بشكل يصعب الفصل بينها فكل مجال يؤثر في المجالات الأخرى، وهذه المجالات هي: الصحة الشخصية Personal Health، والتغذية Nutrition، والتربية الأمنية والإسعافات الأولية Safety and First Aid Education، والتربية الجنسية Sexual Education، وصحة البيئة Environment Health، والصحة العقلية والنفسية Mental and Psychological Health، والعقاقير والكحوليات والتبغ Drug, Alcohol and Tobacco، والأمراض والوقاية منها Diseases and Prevention، وصحة المستهلك Consumer Health (صالح صالح، 2002، ص ص 51-99).

ومن السلوكيات الخطأ والتي يجب تعديلها للطفل في مرحلة الروضة، والتي تؤثر بالسلب على صحته وتجعله أكثر عرضة للإصابة بالأمراض (ماهر صبري؛ منى عبد المقصود، 2007، ص ص 46-48):

- سلوكيات متعلقة بتناول الطعام مثل: يتناول الطعام دون غسل يديه، يلتهم الطعام بسرعة وبدون مضغه جيدًا، يشتري الأطعمة من الباعة الجائلين، يكثر من تناول الحلوى، يستخدم أدوات المائدة الخاصة بالغير.

- سلوكيات متعلقة بنظافة الجسد والمحافظة عليه: يضع أصابعه في فمه، يمسح السبورة بيده، يترك أظافره طويلة ومتسخة، يضع الأقلام الملونة في فمه.
- سلوكيات متعلقة بنظافة المكان: يرمي المناديل على الأرض، ويبصق على الأرض.

- سلوكيات تتعلق بالنظافة الشخصية: لا يقوم بغسل أسنانه، ويستخدم أدوات النظافة الشخصية الخاصة بالغير (الفوطة- فرشاة الأسنان)، ويستخدم المناديل لأكثر من مرة.

- سلوكيات تعرضه للإصابة بالأمراض: يعطس في وجه الآخرين، ويستخدم المناديل الخاصة بزميله، ويزاحم عند الدخول والخروج من الفصل.
ومن أكثر الأنشطة التعبيرية اللفظية انتشارًا هي: التمثيل المسرحي، والدراما، والأعمال الأدبية (كالقصص والروايات والشعر)، بينما من أكثر الأنشطة التعبيرية غير اللفظية انتشارًا (الموسيقي والرقص، والحركات الإيقاعية)، والتعبير التشكيلي (كالرسم والتلوين أو النحت).

إن الأنشطة التعبيرية اللفظية وغير اللفظية تكمل بعضها بعضًا؛ فمثلًا العمل الدرامي أو المسرحي يحتاج إلى تعبيرات لفظية، وحركات موجهة، وموسيقي تصويرية مرافقة، وتأثيرات بصرية إما معًا أو بشكل متكامل أو بشكل مستقل عن الآخر؛ فالمدرسة بصفة عامة، والروضة بصفة خاصة يجب أن تعمل على إكساب الأفراد السلوكيات الصحية؛ لأنها بيئة إرشادية تربية، فما تحويه من: ألعاب، ودمى، ومسرح، وأنشطة تعبيرية أخرى تمهد الطريق للأطفال لأن يتعلموا أساليب سلوكية من خلال عمليات: التقليد، والنمذجة، والتعزيز للسلوكيات الصحية، كما أن الأطفال يقضون وقتًا ممتعًا عند استخدامهم الأنشطة التعبيرية؛ كذلك يستخدم التمثيل الدرامي، والقصص في تعديل السلوكيات غير الصحية للطفل بمرحلة الروضة؛ حتى يتمتع الطفل بمستوي عال من الصحة (ريهام فاروق، 2010، ص. 20).

ولمعلمة الروضة دورًا هامًا في تشجيع، وتنمية الأنشطة التعبيرية لدى الأطفال حيث تقوم بإعداد البيئة المحفزة لممارسة الفن (الخامات - الموضوعات - المكان)، وتشجع الأطفال بزيادة دوافعهم، وإثارة حماسهم بالأدوات والخامات، وتنظم الوقت، والمساحة للعمل الفني، وتحدد الموضوعات التي يودون التعبير عنها، وإظهار التقدير، والاستحسان لأعمال الأطفال؛ كذلك إتاحة الخبرات للتعبير الابتكاري، ومناقشة الأطفال في أعمالهم، وعرض أعمال الأطفال، والاحتفاظ بإنتاجهم الفني (جوزال عبدالرحيم، 2000، ص. 17).

وتمثل الأناشيد والأغاني أحد صور الأنشطة التعبيرية التي تسهم بشكل فعال في تعديل السلوكيات، والاتجاهات والتي تساعد في النمو الشامل لشخصية الطفل في جميع جوانبه؛ فعن طريقها يتعلم الطفل الغناء والإيقاع والتذوق؛ حيث يتعلم من خلالها بعض العادات والسلوكيات، وترسم له المثل والمبادئ التي يجب أن يشب عليها منذ بداية الطفولة (ريهام فاروق، 2010، ص. 17).

- مشكلة البحث:

تتحدد مشكلة البحث في شيوع الكثير من السلوكيات غير الصحية لدى الأطفال بمرحلة الروضة؛ وقد يعزى ذلك إلى طرائق التربية والتعليم في الأسرة، والروضة، والسلوكيات التي يكتسبها الطفل بالتقليد، والمحاكاة دون تعديل من البيئة المحيطة؛ الأمر الذي يتطلب معه تعديل هذه السلوكيات غير الصحية، والتي تمثل العادات التي سوف يمارسها الفرد في الكبر، وتؤثر عليه وعلى صحته في المستقبل. وهذا يتطلب الإجابة عن الأسئلة الآتية :

- 1- ما السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الروضة الأهلية؟
- 2- ما الأنشطة التعبيرية اللازمة لتعديل السلوكيات غير الصحية لدى أطفال الروضة الأهلية؟
- 3- ما فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الروضة الأهلية؟

هدف الدراسة:

تسعى الدراسة الحالية إلى الكشف عن فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى أطفال الروضة الأهلية.

أهمية الدراسة:

تبرز أهمية الدراسة فيما يأتي :

- 1- محاولة ترسيخ السلوك الصحي السليم لدى أطفال الروضة، وتعديل السلوكيات غير الصحية لديهم؛ وذلك لخلق جيل قادر على التميز بين السلوكيات الإيجابية والسلبية واختيار السليم.
- 2- تبصير معلمات الروضة بأهمية الأنشطة التعبيرية، ودورها في تعديل سلوك الطفل بشكل عام، والسلوكيات غير الصحية بشكل خاص، وكذلك تأثيرها في حياة الطفل وتوسيع مداركه وتكوين اتجاهاته وعاداته، والطرق الصحيحة اللازم تعليمها للأطفال بالروضة.
- 3- الاستفادة من الدراسة في تصميم طرائق، وأساليب تدريسية جديدة للتدريس في مرحلة الروضة.
- 4- تقديم مقياس للسلوك لاستخدامه في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة خلال التعليم في مرحلة الروضة.

حدود الدراسة:

التزمت الدراسة الحالية بالآتي:

- 1- الاقتصار على السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى الطفل بمرحلة الروضة؛ وتحسب نسبة شيوع السلوك غير الصحي بأنه 10% فأكثر.
- 2- أطفال الرياض الأهلية بالمستوي الثاني KG2 يتم اختيارهم عشوائياً من إحدى الروضات الأهلية بالعريش بمحافظة شمال سيناء.
- 3- تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2018/2019 م.

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة الحالية على استخدام المنهج المختلط Mixed Method Research الذي يقوم على دمج عناصر مختلفة من مناهج البحث الكمية والكيفية (كالرؤى الذاتية، وطرق جمع البيانات، واساليب الاستنتاج) للكشف عن فاعلية برنامج

قائم على الأنشطة التعبيرية لتعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى الأطفال
بمرحلة الروضة، ويستخدم التصميم التجريبي لمجموعة واحدة مجموعة الدراسة.
متغيرات الدراسة:

ومن ثم تحددت متغيرات الدراسة فيما يأتي:

1- **المتغير المستقل:** الأنشطة التعبيرية من خلال مجموعة من الأنشطة الفنية -

الأنشطة - الموسيقية والغنائية - الأنشطة المسرحية

2- **المتغير التابع:** السلوكيات غير الصحية الشائعة بمرحلة الروضة .

أدوات الدراسة:

تمثلت أدوات الدراسة فيما يأتي:

1- مجموعة من الأنشطة التعبيرية (رسم وتلوين - غنائية - مسرحية).

2- مقياس السلوكيات الصحية المصور لطفل الروضة.

إجراءات الدراسة:

سارت إجراءات الدراسة كما يلي:

1- الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة؛

لإعداد الإطار النظري، والاستفادة منها في الإطار التجريبي.

2- إعداد قائمة بالسلوكيات غير الصحية الشائعة اللازم تعديلها عند الأطفال في

مرحلة الروضة، وعرضها على السادة المحكمين؛ لإبداء الرأي وعمل التعديلات

اللازمة، وإقرار القائمة في شكلها النهائي.

3- تصميم الأنشطة التعبيرية اللازمة لتعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة،

وعرضها على السادة المحكمين لإبداء الرأي، وإقرارها في صورتها النهائية.

4- إعداد دليل المعلمة لكيفية تدريسها باستخدام الأنشطة التعبيرية اللازمة لتعديل

السلوكيات غير الصحية الشائعة، وعرضه على السادة المحكمين لإبداء الرأي،

وإقراره في صورته النهائية.

- 5- إعداد مقياس مصور للسلوكيات غير الصحية لدى أطفال الروضة، وعرضه على السادة المحكمين؛ لإبداء الرأي وإجراء التعديلات، وتطبيقه على مجموعة من أطفال الروضة لاستخراج المعاملات الإحصائية من صدق وثبات، والوصول إلى الصورة النهائية.
- 6- اختيار مجموعة الدراسة عشوائيًا من أطفال المستوى الثاني لإحدى الروضات الأهلية الموجودة بمدينة العريش بمحافظة شمال سيناء.
- 7- التطبيق القبلي لمقياس للسلوكيات غير الصحية لدى أطفال الروضة على مجموعة الدراسة التجريبية.
- 8- إجراء الدراسة التجريبية.
- 9- التطبيق البعدي لمقياس للسلوكيات غير الصحية لدى أطفال الروضة على مجموعة الدراسة التجريبية.
- 10- جمع البيانات وإجراء المعالجة الإحصائية للتأكد من مدى معالجتها لفرض الدراسة، وتحليل النتائج، وتفسيرها.
- 11- تقديم التوصيات والمقترحات على ضوء ما تسفر عنه نتائج الدراسة.

مصطلحات الدراسة:

السلوكيات غير الصحية *Unhealthy Behaviors*:

هي مجموعة الأفعال والتصرفات غير الصحية التي يمارسها الفرد، والتي من شأنها أن تؤثر سلبًا على صحة الفرد أو المحيطين به (أماني محمد، 2003، ص.30).

وتعرفها الدراسة الحالية إجرائيًا: بأنها أنماط السلوك التي يمارسها الطفل بشكل غير سليم، وتؤثر بالسلب على صحته، وعلى تكوين العادات الصحية السليمة لديه فيما بعد.

الأنشطة التعبيرية *Expressive activities*:

إن الأنشطة التعبيرية هي تلك الأنشطة التي تشمل الأساليب والطرق اللفظية وغير اللفظية للتعبير عن المشاعر والمكبوتات، فهي مجموعة من الخيارات التعبيرية التي تساعد الأفراد بالتخلص من انفعالاتهم وتوتراتهم (محمد طه، 2011، ص. 5).
تعرفها الباحثة إجرائياً: بأنها مجموعة من الأنشطة تعتمد في تنفيذها على التمثيل المسرحي، والدراما، والأعمال الأدبية كالقصص، والشعر، والموسيقي، والرقص، والحركات الإيقاعية، والتعبير والتشكيلي كالرسم والتلوين؛ وجميعها تكمل بعضها بعضاً؛ فمثلاً العمل الدرامي أو المسرحي يحتاج إلى تعبيرات لفظية، وحركات موجهة، وموسيقي تصويرية مرافقة وتأثيرات بصرية بشكل متكامل.

أولاً: الإطار النظري للبحث

– الأنشطة التعبيرية Expressive Activities

تعد الأنشطة التعبيرية والتي تشمل الأساليب والطرق اللفظية وغير اللفظية للتعبير عن المشاعر مجموعة من الخيارات التعبيرية التي تساعد على التخلص من الانفعالات والتوتر، كما أنها تبني نماذجها على أعمال فريدة من نوعها كالغناء والرسم والتلوين... إلخ، وهي غير معقدة في طبيعتها. (Blatner, A., 2009, P15)
وتتمثل الفنون التعبيرية في التعبير بالحركة أو التعبير الفني (الرسم- التلوين- النحت- الفن المعماري) أو التعبير الموسيقي أو التعبير الدرامي (التمثيلي) أو الرقص، وهو انتاج فني نتيجة لإبداع الكبار فهي تثري حياتهم وترتقي بأفكارهم ومشاعرهم؛ حيث تعتبر الفنون كل ما سبق وأكثر، فهي تمد الطفل بفرص التنمية الجسمية والحسية والإدراكية والاجتماعية خلال حياته التعليمية. (Kroch, 1994, p.512)

وفيما يلي وصف الأنشطة التعبيرية في رياض الأطفال:

1 – الأنشطة الفنية:

تعد التربية الفنية وسيلة تربية يمكن أن نربي أطفالنا من خلالها عن طريق التعامل المباشر مع خامات الفن وأدواته المختلفة، وهي الوسيلة التربوية التي نصل بها إلى نفوس أطفالنا، ونحرك بها انفعالاتهم، ونبني بها أذواقهم، ونؤكد فيها على ابتكاراتهم، كما تعد نافذة جديدة تساعد الآباء والمعلمين على الاطلاع على طبيعة عقل الطفل وأحاسيسه. (مني سامي، 2010، ص. 142)

النشاط الفني هو أي نشاط يقوم به الطفل مستخدماً الخامات والأدوات الفنية المختلفة، حيث يستثار الطفل لخامات الفن بطرق مختلفة، حتي وإن قصد من ذلك اللعب بها وتجربتها والتعرف عليها مما يؤدي إلى صقل معرفته وتقديم خبرة جديدة تجذبه وتزوده بمعلومات أكثر عن الأشياء التي يتعامل معها، فيصبح تدريجياً قادراً على التمييز بين الأشياء والخامات المختلفة والابتكار بها. (منال عبدالفتاح، 2006، ص. 12)

ب- أهداف الأنشطة الفنية (رياض بدوي، 2005، ص. 17):

تسعي التربية الفنية إلي تحقيق مجموعة من الأهداف والتي من خلالها يتعلم ويستمتع الطفل ومن هذه الأهداف ما يلي:

1- تربية الفرد ليعيش حياة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي، وتعميق المفاهيم والقيم في نفوس الأطفال أثناء العمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي.

2- الكشف عن الأطفال الموهوبين وتنمية مواهبهم الفنية.

3- تأكيد ذاتية الطفل وإتاحة الفرص للتعبير عن انفعالاته وتكوين شخصيته.

4- إثارة ما يمكن في نفوس الأطفال التعبير عنه عن طريق الرسم.

5- مساعدة الأطفال على استخدام بعض الخامات المحلية حسب اختياراتهم في التعبير عن الموضوع.

- 6- تعويد الأطفال على اكتساب خصال حميدة كالنظافة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
 - 7- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي.
 - 8- تنمية الذوق والاحساس الفني عند الأطفال والاستمتاع بالقيم الجمالية.
- الموسيقي والأغاني والأناشيد :

الموسيقي لفظ يوناني قديم يطلق على فنون العزف على آلات الطرب، والموسيقي علم وفن ولغة لأنها ممتعة للأذن، وتحدث الرضا النفسي والهدوء الوجداني، كما أن الأطفال لديهم حساسية نحو الموسيقي بصورة عامة، وهناك فرق كبير بين الأفراد في عملية التذوق الموسيقي، وتهدف الموسيقي إلى اكساب الطفل مهارات موسيقية إيقاعية عن طريق الاستماع لأنواع مختلفة من الموسيقي أو اشراكه في النشاطات الموسيقية عن طريق الغناء مع الموسيقي أو التصفيق بانتظام، وتكسب أنشطة الموسيقي الجماعية الأطفال مهارات جيدة في المشاركة والتعاون، وهم بحاجة إلى الإصغاء والتركيز وتعلم كيفية أخذ دورهم المحدد ضمن المجموعة وكيف أنهم يشكلون جزءاً من الصوت أو اللحن الأكبر للمجموعة، ومن ثم تعليم الطفل كيف يمكن للموسيقي أن تشكل قصة، أو إنها إعادة لأصوات موجودة بالطبيعة. (محمد أبو راشد، 2000، ص. 30).

- خصائص أغنية الطفل:

- تري (جيلان عبدالقادر، 2001، ص. 105) أن للأغاني والأناشيد المقدمة للطفل مجموعة من الخصائص يجب مراعاتها كما يلي:
- 1- أن تكون الأغنية باللغة العربية الميسرة حتي يسهل على الطفل فهمها ثم حفظها.
 - 2- أن تكون كلماتها بسيطة شيقة سهلة في حدود حصيلة الطفل اللغوية.
 - 3- أن تعبر عن اهتمام الطفل وميوله، وتعبر عن بيئته.

- 4- أن تكون ذات قيمة تعبيرية ولها معاني واضحة.
 - 5- أن يتميز إيقاعها بالبساطة والوضوح والحيوية وسرعتها مناسبة لخصائص نمو الطفل.
 - 6- أن يكون لحنها جذاباً ومشوقاً ويسهل تذكره، وعبارات اللحن تكون قصيرة وبها تكرار حتى يسهل حفظها.
 - 7- أن تكون الموسيقى المصاحبة سلسلة وبسيطة لكي يستطيع الطفل أدائها بالتصفيق أو بالعزف على الآلات الإيقاعية .
- التمثيل المسرحي :

- مسرح الطفل **The theater of child** :

يعد مسرح الطفل من أكثر الأشكال المسرحية المعروفة عبر العالم، والذي طالما كان هادفاً لفئة الطفل وموجهاً له بشكل خاص؛ حيث يشارك فيه الطفل بنفسه، وهو موجه إليه؛ حيث يعنى بتلبية أهوائه، ويتمثل في عروض الممثلين المحترفين والهواة الصغار، سواء على خشبة المسرح، أو في قاعة معدة لذلك. (زينب عبد المنعم، 2007، ص. 15)

- التربية الصحية **Health Education**

- مفهوم الصحة :

عرفها (ماهر صبري، 2016، ص. 18) على أنها: حالة اكتمال من الناحية الاجتماعية فيكون الفرد قادراً على التفاعل الاجتماعي، والتكيف مع مجتمعه وتكوين علاقات اجتماعية سليمة مع المحيطين به.

- السلوك الصحي **Health Behavior** :

يعرف (أحمد اللقاني، على الجمل، 2000 ص. 118) السلوك الصحي بأنه مجموع السلوكيات الجزئية المتراكمة والتي تظهر في شكل أداء كلي يصدر عن الطفل وفقاً لموقف ما.

ويعرف جوشمان Gochman السلوك الصحي بوصفه الصفات الشخصية المميزة مثل المعتقدات والتوقعات والحوافز، والقيم، والإدراكات، وعناصر معرفية أخرى تتضمن الصفات المميزة للشخصية لحالات وسمات مؤثرة وأنماط انفعالية وأنماط السلوك المحافظة على الصحة وتحسينها والشفاء من المرض. (Gochman, 1997, p. 3)

- أسباب ممارسة الأطفال للسلوكيات غير الصحية :

يرجع عدم اتباع الفرد لأنماط السلوك الصحي الإيجابي، واتباعه لأنماط السلوك الخاطئ إلى أسباب متنوعة منها (Guthmann, 2000, p. 77؛ صلاح الدين عبود، سحر عبود، 2002، ص. 246؛ مها البسيوني، 2002، ص. 17؛ عبد العظيم العطوانى، 2004، ص. 324):

1- عدم معرفة الفرد كيف يسلك السلوك الصحي السليم الذي يجنبه الإصابة من الأمراض.

2- تسامح بعض أفراد الأسرة مع ممارسة الأطفال للعادات والسلوكيات غير الصحية.

3- وجود فجوة بين التربية الأسرية والمدرسية، وقلة المعلومات المتوفرة لدى الأسرة حول هذه السلوكيات وتأثيرها على صحته.

4- اعتقاد بعض الأسر بعدم خطورة بعض السلوكيات مثل: استخدام مناشف الغير في المنزل.

- وسائل تعديل السلوك غير الصحي عند أطفال الروضة:

لضمان جودة التربية الصحية والرعاية الصحية لمجتمع ما، أو لمجموعة من الناس خاصة الأطفال، يجب أولاً دراسة نمط وأنواع السلوك السائد بينهم، والتي تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر في مستوى الصحة وفرصة التعرض للأمراض والأخطار الصحية، وذلك لتقوية وتعزيز السلوك الإيجابي، وبعض هذه العادات والسلوكيات

يمكن تغييرها بسهولة بمجرد الحديث المباشر عنها، مثلاً عند محاولة إقناع الطفل بغسل الأيدي والوجه للظهور بمظهر جميل ومنع وقوف الذباب عليه نجد استجابة سريعة، ولكن كثيراً من العادات الأكثر أهمية قد تستدعي كثيراً من المهارات، والتخطيط المنظم شيء مهم لإنجاح عملية التوعية الصحية وتعديل السلوك.

هذا وتوجد بعض الاستراتيجيات التي تساعد في إحداث تغيير في السلوك ومن بينها:
1- **التعزيز اللفظي:** ويحدث ذلك عندما يكافأ الفرد عندما يعبر عن اتجاه مرغوب فيه مما يؤدي إلى تأصيل هذا السلوك.

2- **لعب الأدوار المضادة :** وفيها يتقمص الدارسون شخصيات لديها اتجاهات غير مرغوب فيها إزاء قضية معينة ويساعدهم هذا التقمص على تغيير اتجاهاتهم.

3- **المناظرة:** وفيها يستعد الدارسون للدفاع عن وجهتي نظر متباينتين لقضية معينة ولكن لا يخبرون بأي من هاتين الوجهتين سيتحدثون عنها إلا قبل المناظرة بقليل.

4- **التزود بمعلومات جديدة:** وذلك عن طريق تزويد الدارسين بمعلومات جديدة تتعلق بموقفهم من شيء معين، ويمكن أن يسهم في تعديل سلوكهم أو اتجاهاتهم إزاء هذا الشيء.

5- **وجود القدوة والمثل:** فوجود القدوة وضرب المثل من جانب الكبار يمكن أن يسهم في إكساب الصغار اتجاهات مرغوباً فيها.

6- **الممارسة:** حيث أن الاشتراك المباشر في عمل ما يمكن أن يؤدي إلي تغيير السلوك. (إكرام الجندي، 2010، ص ص. 18، 19)

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الحالية إلي النتائج الآتية:

- 1- حدوث تغيير في السلوكيات الصحية الممارسة من قبل الأطفال مجموعة الدراسة بعد تطبيق الأنشطة التعبيرية.
- 2- وجود فاعلية مقبولة للأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية الشائعة لدى الأطفال بمرحلة الروضة.
- 3- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس السلوكيات الصحية المصور لصالح التطبيق البعدي ، وللتأكد من صحة هذا الفرض؛ قامت الباحثة باستخدام برنامج (SPSS(17 بحساب متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس السلوكيات الصحية ، وحساب قيمة "ت" للفرق بين المتوسطين لعينتين مرتبطتين، ويوضح الجدول الآتي تلك النتائج:

جدول (1)

قيمة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس السلوكيات الصحية

الدالة	قيمة "ت"	الفروق الزوجية		الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق
		الانحراف المعياري	المتوسط			
دالة عند مستوى 0.01	14.14	2,94	7.6	2.94	8.9	القبلي
				1.25	16.5	البعدي

من خلال الجدول السابق يتضح أن متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لمقياس السلوكيات الصحية يساوي (8.9) بانحراف معياري قدره (2.94)، في حين أن متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس السلوكيات الصحية يساوي (16.5) بانحراف معياري قدره (1.25)، وكان الفرق بين المتوسطين (7.6)، وبلغت قيمة "ت" للفرق بين المتوسطين (14.14) وهي قيمة دالة عند مستوى 0.01؛ الأمر الذي يشير إلى صحة فرض الدراسة.

تعقيب علي نتائج الدراسة:

يتضح من نتائج الدراسة الحالية وجود فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات أطفال مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس السلوكيات الصحية المصور لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على التحسن في الأداء لنفس المجموعة بعد تنفيذ الأنشطة والتفاعل معها، وهذا يدل على فاعلية الأنشطة التعبيرية المستخدم. ويرجع التحسن في أداء مجموعة الدراسة في القياس البعدي عنه في القياس القبلي في مجالي الصحة الشخصية والتغذية والعادات الغذائية السليمة والتي تتضمن استخدام الأنشطة التعبيرية (مسرح عرائس- رسم وتلوين- أغاني) على الأطفال مجموعة الدراسة، وقد تأثر الأطفال بشكل كبير بمسرح العرائس والذي ساعد في تعديل بعض السلوكيات غير الصحية لديهم، وقد قامت الباحثة بتقديم الأنشطة التعبيرية للطفل من خلال (أنشطة مسرح الطفل- أنشطة الرسم والتلوين - الأنشطة الغنائية) وذلك كما يلي: العرائس جذابة ومشوقة وتلفت انتباه الطفل بسرعة ولا يمل من مشاهدتها والتعامل معها، بل أنه يتأثر بها سريعاً ويتفاعل معها، ويحاول تقليد السلوك الذي قامت به، كما أنه يكتسب منها العديد من السلوكيات التي تظهر في سلوكه عن طريق التقليد، فهي بالنسبة له بطله عالمه الخاص، ولها الأثر الأكبر في تعديل سلوكياته بشكل عام، والسلوكيات الصحية لديه بشكل خاص، كذلك تعتبر العرائس من الوسائل التي تمد الطفل بالمعلومات والمهارات التي تريد المعلمة تقديمها إليه، بالإضافة إلي حبه للعرائس، كما أن الطفل يحب الرسم والألوان والتي تجذبه بشكل كبير واقبال الأطفال على أنشطة الرسم والتلوين والتي تساعد في تعديل سلوكيات الأطفال الخاطأ، وترسيخ السلوكيات الصحية .

مما سبق يتضح فاعلية الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات غير الصحية

الشائعة لدى أطفال الروضة الأهلية.

توصيات مقترحات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة الحالية من نتائج قدمت الدراسة التوصيات والمقترحات الآتية:
توصيات الدراسة:

- 1- أهمية تعميم برنامج الدراسة واستخدام الأنشطة الموجودة به لتعديل السلوكيات الصحية الخطأ لدى طفل الروضة بجميع الروضات الحكومية والأهلية.
- 2- ضرورة استخدام الدراما المتمثلة في القصص ومسرح العرائس ضمن البرنامج اليومي لأي روضة.
- 3- ضرورة عمل برامج تدريبية لأولياء الأمور لتثقيفهم على كيفية المشاركة في فهم سلوكيات أطفالهم وكذلك المساهمة بشكل كبير في تعديل السلوكيات الخطأ لدى أطفالهم .
- 4- ضرورة اهتمام القائمين على برامج اعداد المعلمة بتدريب المعلمات على كيفية استخدام الأنشطة التعبيرية في تعديل السلوكيات الخطأ لدى الأطفال بشكل عام والسلوكيات الصحية بشكل خاص.
- 5- إعطاء التربية الصحية ومجالاتها درجة أكبر من الاهتمام، وإفساح المجال أمامها لتحتل المكانة المناسبة لها في الأنشطة المقدمة للأطفال بمرحلة الروضة ؛ بما يساعد على تعزيز السلوكيات الصحيحة وتعديل السلوكيات الخطأ.
- 6- تقويم البرامج المقدمة للأطفال بما يتضمن تقويم برامج التربية الصحية وتقديمها في صورة بسيطة ومشوقة للأطفال بمرحلة الروضة.

مقترحات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة تقدم الباحثة بعض البحوث والدراسات المقترحة:

- 1- فاعلية برنامج قائم على الدراما والمسرح في تنمية الوعي بالتربية الصحية الجنسية للطفل بمرحلة الروضة .

- 2- أثر تنمية السلوك الحذر والوقاية من المخاطر للأطفال بمرحلة الروضة في ضوء مبادئ التربية الأمانية.
- 3- دور البرامج التدريبية في تنمية الثقافة والوعي الصحي بالسلوكيات الصحية السليمة للأطفال لدى الطالبات المعلمات لمرحلة الروضة.
- 4- فاعلية برنامج تدريبي قائم لتنمية وعى الوالدين بالتربية الصحية الجنسية للطفل بمرحلة الروضة.
- 5- فاعلية برنامج تدريبي لتنمية وعى المعلمات والطالبات المعلمات بأهمية التربية الصحية الجنسية للطفل بمرحلة الروضة .
- 6- فاعلية برنامج تدريبي قائم على الألعاب التعليمية لتنمية بعض مفاهيم الإسعافات الأولية لطفل الروضة.
- 7- أثر الأنشطة التعبيرية في تكوين الوعي الصحي الغذائي والبيئي السليم لدى الأطفال بمرحلة الروضة.
- 8- فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في توعية الطفل بالسلوكيات الصحية الخاصة بمجال التربية الجنسية والتربية الأمانية للطفل بمرحلة الروضة.

مراجع الدراسة

أولاً: المراجع العربية:

- ابتسام عبد الرحيم(2012). فاعلية برنامج ترويجي باستخدام أغاني ولألعاب الأطفال الشعبية لتنمية بعض القيم الثقافية لطفل الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ابراهيم أيماي(2002). في مسرح الطفل والمسرح المدرسي في الظاهرة المسرحية الغربية بين الجوانب الإبداعية والأبعاد التربوية. المغرب: ظهر المهرارز، فاس، ص 43، 44.
- اسماعيل الملحم(1994). كيف نعتنى بالطفل وأدبه. دمشق: دار علاء الدين للطباعة والنشر.
- إسماعيل عبد الفتاح(2000). أدب الأطفال في العالم المعاصر(رؤية تحليلية). القاهرة: الدار العربية للكتاب.
- إكرام الجندي(2010). مرشد الأسرة والمعلمة في التربية الصحية. القاهرة: دار الكتاب الحديث، ص 14-19.
- إكرام الجندي(2010). كتاب أنشطة وتطبيقات في الصحة والسلامة لطفل ما قبل المدرسة. عمان: دار المسيرة، ص 30، 31.
- إكرام احمد(2008). تنمية الوعي الصحي لأطفال ما قبل المدرسة في ضوء معايير التربية الصحية. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة طنطا.
- السيد البسيوني(1997). فاعلية استخدام التشكيل بالخامات المتنوعة للبيئة كمدخل لتعلم أطفال الروضة بعض المفاهيم العلمية. رسالة دكتوراه. كلية التربية، جامعة طنطا.

- إيناس الشتيحي؛ سحر منصور (2015). فاعلية برنامج مقترح قائم على الأغاني لتنمية بعض السلوكيات الحياتية لدى أطفال الروضة. مجلة الطفولة والتنمية، مصر، 6(22)، ص ص. 249-254.
- إيمان الصافوري؛ وصفاء جمال الدين (1999). فاعلية برنامج لتنمية الوعي الصحي وتوفير عوامل الأمان لطفل الروضة قائم على الأنشطة المتكاملة (فني - حركي - موسيقي - أسري). المؤتمر العلمي السنوي السابع لكلية التربية جامعة حلوان: تطوير نظم إعداد المعلم العربي وتدريبه في مطع الألفية الثالثة، القاهرة، مايو.
- إيمان النقيب (2011). المسرح والقيم التربوية للطفل. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ص. 97.
- إيمان خليل (2003). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة التعبيرية لتنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة. رسالة دكتوراه. معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس، القاهرة.
- احمد اللقاني؛ على الجمل (2003). معجم المصطلحات المعرفية في المناهج وطرق التدريس. القاهرة: دار عالم الكتاب، ط3، ص ص. 100، 118.
- احمد النجدي؛ على راشد؛ منى عبد الهادي (2003). طرق وأساليب استراتيجيات حديثة في العلوم. القاهرة: دار الفكر العربي، ص. 585.
- احمد زلط (2008). أدب الطفل العربي دراسة معاصرة في التأهيل والتحليل. الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
- احمد نجيب (1991). أدب الأطفال علم وفن. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الفت مطاوع (2006). فاعلية وحدة دراسية مقترحة في الثقافة الصحية لتنمية الوعي الصحي للعناية بالفم والأسنان لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. المؤتمر العالمي

- العاشر: التربية العلمية تحديات الحاضر ورؤي المستقبل، فندق المرجان، فايد، الإسماعيلية، المجلد الثاني، ص ص. 641-691.
- امانى محمد(2003). فاعلية استراتيجية قائمة على التناقض والتعاقد السلوكي في تشخيص وتعديل أنماط السلوك البيئي الخاطئ وتنمية الوعي به لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات بالرياض.
- امل الخليلى(2005). تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، ص. 30.
- امل يونس؛ اسماء الجبري(2010). استخدام مسرح العرائس في اكساب أطفال ما قبل المدرسة بعض السلوكيات الاجتماعية الايجابية. مجلة دراسات الطفولة، 13(474)، ص ص. 175-189.
- ايمن مزاهرة(2000). الصحة والسلامة العامة. عمان: دار الشروق، ص. 13، ص.70.
- بهاء الدين سلامة(2011). الصحة الشخصية والتربية الصحية. القاهرة: دار الفكر العربي، ص. 20.
- تالا قشيطات؛ وآخرون(2007). مبادئ الصحة والسلامة العامة. عمان: دار المسيرة، ص. 15.
- جوزال عبد الرحيم(2000). المناشط الفنية لطفل الرياض. القاهرة: وزارة التربية والتعليم (مرشد المعلمة)، ص. 55.
- جيلان عبد القادر(2001). الموسيقى والطفل. القاهرة: المتحدة للطباعة، ص. 105.

- حاتم أبو زايد(2009). فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة لتنمية المفاهيم والوعي الصحي في العلوم من لدى طلبة الصف السادس الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية ، غزة.
- حنان الجبوري(2002). الرعاية الصحية المدرسية في المدرسة الابتدائية للبنات بين الواقع والمتطلبات المستقبلية. القاهرة: ربيع الأول، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة، 5(2)، ص. 110.
- خالد السبول(2005). الصحة والسلامة في البيئة المدرسية. القاهرة: دار المعارف للنشر والتوزيع، ص. 20.
- رانيا حنا(2011). فاعلية برنامج قصصي إلكتروني في تنمية الوعي الصحي لدى أطفال الروضة في ضوء معايير الجودة في رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- رانيا صاصيلا(2012). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية لتنمية مهارات التفكير لدى أطفال الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة دمشق.
- رشا بدوي(2016). فاعلية برنامج في العلوم قائم على المشروعات في تكوين المفاهيم العلمية واكتساب مهارات الاستقصاء العلمي وتعديل السلوك الخاطئ لأطفال الروضة. مجلة التربية العلمية، 19(5)، ص. 1-64.
- رياض بدوي(2005). الرسم عند الأطفال. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، ص. 17.
- ريهام فاروق(2010). ثقافة الجودة باستخدام الانترنت والموسيقى في توصيل معلومات عامة لطفل الروضة. مؤتمر كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- زينب عبدالمنعم(2007). مسرح ودراما الطفل. القاهرة: عالم الكتب، ص. 15، 145، 150.

- سحر نسيم، سمر أبو العيون(2013). فاعلية استخدام الأنشطة التعبيرية في تنمية بعض السلوكيات الأمنية والاتجاهات الوقائية لدى طفل الروضة. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، 36(1).
- سحر نسيم(2011). فاعلية برنامج مقترح بسيط فكرة عمل بعض الأجهزة الكهربائية لطفل الروضة لتنمية سلوكيات الأمان والسلامة لديه واتجاهه نحو تقدير جهود العلماء. مجلة الطفولة العربية، الكويت، 49(2)، ص. 30.
- سمير عبد الوهاب(2006). أدب الأطفال قراءات نظرية ونماذج تطبيقية. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، ص. 115.
- صالح صالح(2002). فاعلية برنامج مقترح في التربية الصحية في تنمية التنوع الصحي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بشمال سيناء. مجلة التربية العملية، 5(4)، ص ص. 51-99.
- صلاح الدين عبود؛ سحر عبود(2002). دراسة لمفهوم الذات لدى الأطفال الصم وعلاقته بأسلوب رعايتهم . مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، 4(26)، ص ص. 223-251.
- طارق جمال الدين؛ السيد حلاوة(2004). مدخل إلى مسرح الطفل. القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ص. 5.
- عايش زيتون(2007). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، ص. 65.
- عبد العظيم العطواني(2004). تربية الأطفال المعوقين سمعياً في ضوء مبدأ تكافؤ الفرص التربوية. المؤتمر العلمي الثاني: تربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في الوطن العربي الواقع والمستقبل، مركز رعاية وتنمية الطفولة جامعة المنصورة في الفترة من 24-25 مارس، ص ص. 330-405.

- عبد المعطى موسى؛ محمود محسن؛ عماد توفيق؛ حسين لافي(1992). الدراما والمسرح في تعليم الطفل (منهج وتطبيق). الأردن: دار الأمل.
- عبير أمين(2001). برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل باستخدام أساليب عرض القصة. رسالة ماجستير غير منشورة. معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- عزة عبد الفتاح؛ فاطمة عبد الرؤوف(2005). مسرح ودراما طفل ما قبل المدرسة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عويد المشعان؛ عبداللطيف خليفة(1999). تعاطى المواد المؤثرة على الأعصاب. مجلة مؤتمر الخدمة النفسية والتنمية، جامعة الكويت، ص. 104.
- كمال الدن حسين(2005). المسرح التعليمي المصطلح والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ط1، ص. 33.
- لمياء أحمد (2006). فاعلية مسرح الطفل في تنمية المفاهيم الغريزية لدى طفل ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير. كلية التربية، جامعة أسيوط.
- ماهر صبري(2016). الثقافة العلمية والتكنولوجية رؤية تربوية. سلسلة الكتاب الجامعي. القاهرة: رابطة التربويين العرب، ص. 18.
- ماهر صبري، منى عبد المقصود (2000). القصص الكاريكاتورية وأثرها في تعديل أنماط السلوك غير الصحي وتنمية الوعي به لدى الأطفال المعاقين سمعياً. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، 1(4)، أكتوبر.
- ماي زين نبيل(2009). فاعلية البرامج الصحية التليفزيونية في تنمية الوعي الصحي لمعلمة الروضة فى ضوء أهداف الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة القاهرة.
- محمد أبو راشد(2000). دور الموسيقى في التربية والعلاج لذوى الاحتياجات الخاصة. المجلة الثقافية، حيران، ص. 30.

- محمد حلاوة(2000). الأدب القصصي للطفل(منظور اجتماعي نفسي). الإسكندرية: مكتبة حورس الدولية.
- محمد شعلان، فاطمة سامي(2011). أساليب التدريس لطفل الروضة. القاهرة: دار الكتاب الحديث، ط1، ص ص. 377-370 .
- محمد قنديل؛ رمضان بدوي(2005). مهارات التواصل بين البيت والمدرسة. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ط1، ص ص. 60-58.
- محمد عبد الله(2001). قصص الأطفال ومسرحهم. القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر.
- منال عبد الفتاح(2006). الأنشطة الفنية لطفل الروضة. القاهرة: عالم الكتب، ص. 12.
- منال عبدالوهاب(2004). أسس الثقافة الصحية. الرياض: مكتبة الراشد، ص. 13.
- مندور عبد السلام(2014). فاعلية برنامج قائم على المشاركة الوالدية في تحسين بعض العادات غير الصحية وتنمية مهارات السلامة الشخصية لدى أطفال المستوى الأول برياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية. المجلة التربوية، 29(113)، جامعة القصيم، كلية العلوم والآداب.
- منى سامى(2010). رؤية مستقبلية للجودة في مؤسسات رياض الأطفال. مؤتمر كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة، ص. 142.
- مها البسيوني(2002). المدرسة والتربية الصحية. مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، 2(5)، ص ص. 163-157.
- ميرفت برعي(2006). برنامج مقترح لتنمية الوعي البيئي لدى الأطفال بتوظيف بعض الأنشطة الفنية والموسيقية. مؤتمر التعليم النوعي ودوره في التنمية البشرية في عصر العولمة، ص ص. 612-571.

- نادية رشاد(2000). التربية الصحية والأمان. الإسكندرية: منشأة المعارف، ص 16،22.
- نبيل عبد الهادي؛ وآخرون(2002). الفن الموسيقي والدراما في تربية الطفل. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، ص.13، 15.
- نصيره طالح مختاري(2017). التربية والتعليم في رياض الأطفال (دراسة ميدانية). مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، 31، ص ص.518، 520.
- ندى محامدة(2002). التربية البيئية لطفل الروضة. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، ص10.
- نورا رمضان(2013). برنامج أنشطة متكاملة لتنمية مفاهيم الصحة والأمان لدى طفل القرية في ضوء المعايير القومية لرياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- نها عرندس(2013). فاعلية استخدام مسرح الطفل في تنمية السلوك الإيجابي لدى الأطفال المعاقين سمعياً. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة قناة السويس.
- نادية بكرى(2005). فاعلية برنامج مقترح لتنمية الوعي الصحي لدى الأطفال العاملين. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- هادي نعمان(1986). أدب الأطفال فلسفته، فنونه، ووسائله. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب.
- هالة البقمي(2012). فاعلية مسرح العرائس في تنمية المهارات الحياتية المتعلقة بوحدة صحي وسلامي لدى طفل الروضة بالعاصمة المقدسة. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة أم القرى.
- هدى الناشف(2002). استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة. القاهرة: دار الفكر العربي، ص. 14.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Blatner, A.(2009). Drama in Educations mental hygiene: A child psychiatrist's perspective. Youth theatre Journal, 9, p.p. 92-96.
- Brannon, L.& Feist, J.(2004). Health psychology an introduction to behavior and health(5th ed). Library of congress. USA, p.p. 13-14.
- Galen, B. (2000). Participative Education for children: An effective approach to increase safety bell use. Journal of Applied Behavior Analysis, 23.
- Guthmnn, D.(2000). Identifying and assessing substance abuse problems with deaf, deafened and hard hearing individuals, from an Eric Database, Full text, Ni452650.
- Stephen, J. W, Drew. J, Wright, B, Seidman, R, Gann& Boulan, T(1998). Workshops for seniors predictors of attendance and behavioral outcomes. Journal of Health Education, 29(3), p.p. 166-171.
- Gochman, D.S.(1997). Hand book of health behavior research. NewYork: Plenum press, p.3.
- Joohee, p.(2010). A decade of transformation: a critical view of theatre for children and young people in South Korea between 1992 and 2002 in south. Unpublished doctoral dissertation, university of Wisconsin Madison.
- Kroch, Suzanne Lawell,(1994). Education young Children, Macmillan publisher, New York, p.p519.
- Lammers, J.(1996). The effects of curriculum on student health behaviors: A case study of growing healthy curriculum on health behaviors of eighth grade students. Journal of Health Education, 27(5), p.p. 278- 282.
- Maden, s.(2010). Child theatre thought turkey and native theatre. Journal of New world sciences Academy social sciences, 5, p.p. 234-246.
- Milne, E. Jacoby, p., giles-croti,b., Johnstonr.(2007). The impact of the kid skin sun protection intervention on summer

suntan and reported sun exposure: was it sustained, pervmed, the university of western Australia, 42(1), p.p. 14-20.

-Onyango, O.et al.(2004). Changing concepts of health and illness among children of primary school age in western Kenya. Oxford Journals, 13(3), p.p. 326- 339.

-Rowntree, D.(2001). Dictionary of Education (3rd.ed). London: Harper Row, p. 113.

-Robert & Stephain, B.(1994). The D, you Ville college campus school, Alcohol at The elementary school levels. Journal of Drug Education, 24(4), p .

-Taylor, Lerner Dadid, Sage& McDowell(2003). Self-enhancing cognitions associated with healthy or unhealthy biological profiles. Journal of Personality and social psychology, p. 615.

-William, C.W.(2001). The relationship between health education and health promotion: A personal perspective. Journal of Health Education, Retrieved march3,2004, from An Eric Database, 32(6), p.p. 369-370.