



# مجلة



# كلية التربية

مجلة علمية محكمة. ربع سنوية



السنة الثالثة عشر  
العدد (٤١)



يناير ٢٠٢٥

(الجزء الثاني)

الرؤية



أن تكون دورية علمية متميزة متخصصة في نشر المقالات والبحوث التربوية والنفسية. نسعى إلى التميز في نشر الفكر التربوي المتجدد والمعاصر، والإنتاج العلمي ذي الجودة العالية للباحثين في مجال: التربية وعلم النفس، بما يعكس متابعة المستجدات، ويحقق التواصل بين النظرية والتطبيق

المجلة العلمية

التربية

الرسالة



نشر وتأسيس الثقافة العلمية بين المتخصصين في المعاهد والمؤسسات العلمية المناظرة والمختصين من التربويين في الميدان التربوي من المعلمين والقيادات التربوية والباحثين، والارتقاء بمستوى الأداء في مجال التدريس والبحث العلمي من خلال نشر الأبحاث المبتكرة وعرض الخبرات الإبداعية ذات الصلة بهذا المجال، وإيجاد قنوات للتواصل والتفاعل بين أهل التخصصات المختلفة في الميدان التربوي على المستوى المحلي، والعربي، والدولي، مع تأكيد التنوع والانفتاح والانضباط المنهجي، ومتابعة الاتجاهات العلمية والفكرية الحديثة في المجال التربوي ونقلها للأوساط التربوية في مستوياتها المختلفة بغرض المساهمة في صناعة المعرفة

حقوق الطبع محفوظة

الترقيم الدولي للطباعة: 2314-7423

الترقيم الدولي الإلكتروني: 2735-5691

البريد الإلكتروني: j\_foed@Aru.edu.eg

الترقيم الدولي للطباعة: 2314-7423

الموقع الإلكتروني: https://foej.journals.ekb.eg

الترقيم الدولي الإلكتروني: 2735-5691

# مجلة كلية التربية

علمية محكمة ربع سنوية

(السنة الثانية عشر - العدد الواحد والأربعون - يناير ٢٠٢٥)

<https://foej.journals.ekb.eg>

[j\\_foia@aru.edu.eg](mailto:j_foia@aru.edu.eg)

## قائمة هيئة تحرير مجلة كلية التربية جامعة العريش

م	الاسم	الدرجة والتخصص	الصفة
<b>أولاً: الهيئة الإدارية العليا للمجلة</b>			
١	أ.د. حسن عبد المنعم الدمرداش		رئيس الجامعة
٢	أ.د. سعيد عبد الله لافي رفاعي	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة العريش	نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث
٣	أ.د. محمود علي السيد	أستاذ. علم النفس التربوي	عميد الكلية
٤	السيد الأستاذ أشرف عبد الفتاح		أمين عام الجامعة
٥	السيد الأستاذ صبري عطية		عضو قانوني
<b>أولاً- الهيئة الإدارية للتحرير (مجلس الإدارة)</b>			
٣	أ.د. زكريا محمد هيبه	أستاذ تربية الطفل بقسم أصول التربية	وكيل الكلية للدراسات العليا - نائب رئيس مجلس الإدارة
٤	أ.د. كمال عبد الوهاب أحمد	أستاذ الإدارة التعليمية والتربية المقارنة	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب - عضو مجلس الإدارة
٥	أ.د. عصام عطية عبد الفتاح	أستاذ أصول التربية	رئيس قسم أصول التربية - عضو مجلس الإدارة
٦	أ.د. نبيلة عبد الرؤوف شراب	أستاذ علم النفس التربوي	رئيس قسم علم النفس التربوي - عضو مجلس الإدارة
٧	أ.د. صالح محمد صالح	أستاذ المناهج وطرق التدريس	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - عضو مجلس الإدارة

٨	أ.م.د أحمد إبراهيم سلمي أرناؤوط	أستاذ الإدارة التعليمية والتربية المقارنة المساعد	رئيس قسم الإدارة التعليمية والتربية المقارنة - عضو مجلس الإدارة
٩	أ.م.د يسري أحمد سيد عيسى	أستاذ التربية الخاصة المساعد	رئيس قسم التربية الخاصة - عضو مجلس الإدارة
١٠	أ.م.د عزة حسن محمد	أستاذ الصحة النفسية المساعد	رئيس قسم الصحة النفسية - عضو مجلس الإدارة
١١	أ. إسلام محمد الصادق	أمين الكلية	

#### ثانياً- الهيئة الفنية ( الفريق التنفيذي) للتحضير

٦	أ.د. محمد رجب فضل الله	أستاذ المناهج وطرق التدريس	رئيس التحرير ( رئيس الفريق التنفيذي)
	د. محمد علام طلبة	أستاذ مساعد (مشارك) - مناهج وطرق التدريس	نائب رئيس هيئة التحرير - مسؤول متابعة أعمال التحكم والنشر
٧	د. كمال طاهر موسى	أستاذ مساعد (مشارك) - مناهج وطرق التدريس	عضو هيئة تحرير - مسؤول الطباعة والنشر والتدقيق اللغوي
٨	د. أسماء محمد الشاعر	أخصائي علاقات علمية وثقافية	عضو هيئة تحرير - إداري ومسؤول التواصل مع الباحثين
٩	مها سمير محمود سليمان	مدرس - بقسم أصول التربية	عضو هيئة تحرير - مسؤول متابعة الأمور المالية
١٠	د. حسن راضي حسن محمد	مدرس تكنولوجيا التعليم	عضو هيئة تحرير - ومسؤول إدارة الموقع الإلكتروني للمجلة عبر بنك المعرفة

### ثالثاً- الهيئة الفنية ( المعاونة ) للفريق التنفيذي للتحضير

١١	م.م. أحمد محمد حسن سالم	مدرس مساعد تكنولوجيا تعليم	عضو هيئة تحرير - إدارة الموقع الالكتروني للمجلة
١٢	م.م. ناصر أحمد عابدين مهران	مدرس مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية	عضو هيئة تحرير - مساعد لمسؤول متابعة أعمال التحكيم والنشر - تجهيز العدد للنشر
١٣	م. شيماء صبحي	معيدة بقسم المناهج وطرق التدريس	عضو هيئة تحرير - مساعد لمسؤول الطباعة والنشر وتجهيز العدد
	م. حسناء علي حامد	معيدة بقسم الصحة النفسية	عضو هيئة التحرير - مساعد مسؤول الاتصالات والعلاقات الخارجية والتواصل مع الباحثين
١٤	أ.محمود إبراهيم محمد	مدير إدارة الشئون المالية	عضو هيئة تحرير - المسؤول المالي

### رابعاً - أعضاء هيئة التحرير من الخارج

١٥	أ.د عبد الرازق مختار محمود	أستاذ المناهج وطرق التدريس	كلية التربية - جامعة أسيوط
١٦	أ.د مايسة فاضل أبو مسلم أحمد	أستاذ علم النفوس التربوي	المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي
١٧	أ.د ريم أحمد عبد العظيم	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية	كلية البنات - جامعة عين شمس

## قائمة الهيئة الاستشارية الدولية لجلة كلية التربية جامعة العريش

### قواعد النشر بمجلة كلية التربية بالعريش

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية السليمة على ألا يكون البحث المقدم للنشر قد سبق وأن نشر، أو تم تقديمه للمراجعة والنشر لدى أي جهة أخرى في نفس وقت تقديمه للمجلة.

٢. تُقبل الأبحاث المقدمة للنشر بإحدى اللغتين: العربية أو الإنجليزية.

٣. تقدم الأبحاث - عبر موقع المجلة ببنك المعرفة المصري

<https://foej.journals.ekb.eg>

الالكترونياً مكتوبة بخط (Simplified Arabic)، وحجم الخط ١٤، وهوامش حجم الواحد منها ٢.٥سم، مع مراعاة أن تنسق الفقرة بالتساوي ما بين الهامش الأيسر والأيمن (Justify). وترسل إلكترونياً على شكل ملف (Microsoft Word).

٤. يتم فور وصول البحث مراجعة مدى مطابقته من حيث الشكل لبنط وحجم الخط ، والتنسيق ، والحجم وفقاً لقالب النشر المعتمد للمجلة ، علماً بأنه يتم تقدير الحجم وفقاً لهذا القالب ، ومن ثم تقدير رسوم تحكيمه ونشره.

٥. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث بما في ذلك الأشكال والرسوم والمراجع والجداول والملاحق عن (٢٥) صفحة وفقاً لقالب المجلة. (الزيادة برسوم إضافية). ويتم تقدير عدد الصفحات بمعرفة هيئة التحرير قبل البدء في إجراءات التحكيم

٦. يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في صفحة واحدة، تتضمن الفقرة الأولى ملخصاً باللغة العربية، والفقرة الثانية ملخصاً باللغة الإنجليزية، وبما لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة لكل منها.

٧. يكتب عنوان البحث واسم المؤلف والمؤسسة التي يعمل بها على صفحة منفصلة ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث ، والالتزام في ذلك بضوابط رفع البحث على الموقع.

٨. يجب عدم استخدام اسم الباحث في متن البحث أو قائمة المراجع ويتم استبدال الاسم بكلمة "الباحث"، ويتم أيضاً التلخص من أية إشارات أخرى تدل على هوية المؤلف.

٩. البحوث التي تقدم للنشر لا تعاد لأصحابها سواءً قبل البحث للنشر، أو لم يُقبل. وتحتفظ هيئة التحرير بحقها في تحديد أولويات نشر البحوث.
١٠. لن ينظر في البحوث التي لا تتفق مع شروط النشر في المجلة، أو تلك التي لا تشمل على ملخص البحث في أي من اللغتين ، وعلى الكلمات المفتاحية له.
١١. يقوم كل باحث بنسخ وتوقيع وإرفاق إقرار الموافقة على اتفاقية النشر. وإرساله مع إيصال السداد ، أو صورة الحوالة البريدية أو البنكية عبر إيميل المجلة [J\\_foea@Aru.edu.eg](mailto:J_foea@Aru.edu.eg) قبل البدء في إجراءات التحكيم
١٢. يتم نشر البحوث أو رفض نشرها في المجلة بناءً على تقارير المحكمين، ولا يسترد المبلغ في حالة رفض نشر البحث من قبل المحكمين.
١٣. يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة.
١٤. في حالة قبول البحث يتم رفعه على موقع المجلة على بنك المعرفة المصري ضمن العدد المحدد له من قبل هيئة التحرير ، ويُرسل للباحث نسخة بي دي أف من العدد ، وكذلك نسخة بي دي أف من البحث ( مستلة ).
١٥. يمكن - في حالة الحاجة - توفير نسخة ورقية من العدد ، ومن المستلات مقابل رسوم تكلفة الطباعة ، ورسوم البريد في حالة إرسالها بريدياً داخل مصر أو خارجها.
١٦. يجدر بالباحثين ( بعد إرسال بحوثهم ، وحتى يتم النشر ) المتابعة المستمرة لكل من:  
- موقع المجلة المربوط ببنك المعرفة المصري

<https://foej.journals.ekb.eg>

-وبريده الالكتروني الشخصي لمتابعة خط سير البحث عبر رسائل تصله تباعاً من إيميل

المجلة الرسمي على موقع الجامعة [J\\_foea@Aru.edu.eg](mailto:J_foea@Aru.edu.eg)

جميع إجراءات تلقي البحث، وتحكيمه، وتعديله، وقبوله للنشر، ونشره ؛ تتم عبر موقع المجلة ، وإيميلها الرسمي، ولا يُعدت بأي تواصل بأية وسيلة أخرى غير هاتين الوسيلتين الالكترونيتين.

## محتويات العدد ( الواحد والأربعون ) - الجزء الثاني

هيئة التحرير		السنة السابعة	
الصفحات	الباحث	عنوان البحث	الرقم
<b>بحوث العدد</b>			
		<p><b>دور المنصات التعليمية في تعزيز مهارات الأداء اللغوي وفق معايير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها</b></p> <p>إعداد</p> <p>أ.د. مصطفى رجب سالم</p> <p>أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ</p> <p>كلية التربية - جامعة العريش</p> <p>أ.د. إبراهيم فريح حسين</p> <p>أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية</p> <p>كلية التربية - جامعة العريش</p> <p>الباحث / أسامة السيد محمد عبد المقصود علي</p> <p>معلم لغة عربية ودراسات إسلامية بالتربية والتعليم</p>	١
		<p><b>الضغوط البيئية والمناعة النفسية كمنبئات للتحصيل الدراسي لدى طلبة جامعة العريش</b></p> <p>إعداد</p> <p>أ.د. محمود علي أحمد السيد</p> <p>أستاذ علم النفس التربوي وعميد</p> <p>كلية التربية - جامعة العريش</p> <p>د. هالة محمد أيوب الشريف</p> <p>مدرس علم النفس التربوي</p> <p>كلية التربية - جامعة العريش</p> <p>الباحثة / أماني محمد علي السيد</p>	٢

### التحول الرقمي في جامعة العريش في ضوء رؤية مصر للتنمية

المستدامة ٢٠٣٠

إعداد

أ.د. عصام عطية عبدالفتاح  
أستاذ أصول التربية والتخطيط التربوي  
كلية التربية - جامعه العريش  
د. محمد عبدالله توني  
مدرس تكنولوجيا التعليم  
كلية التربية - جامعة العريش  
الباحثة / سمية ياسر إبراهيم كامل

٣

### فاعلية وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأماكن الأثرية لدى طلاب

جامعة العريش

إعداد

أ.د. عصام عطية عبدالفتاح  
أستاذ أصول التربية والتخطيط  
كلية التربية - جامعه العريش  
د. رضا منصور السيد  
مدرس المناهج وطرق تدريس التاريخ  
كلية التربية - جامعة العريش  
الباحثة / سناء حماده حسن العلاقي

٤

### العوامل الخمسة الكبرى للشخصية وأساليب المعاملة الوالدية كمنبئات

بفك الارتباط الأخلاقي لدى المراهقين

إعداد

أ.د. السيد كامل الشربيني منصور  
أستاذ الصحة النفسية  
كلية التربية - جامعه العريش

٥

<p>أ.م.د. عزة حسن محمد رزق أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية المساعد كلية التربية - جامعة العريش الباحثة / مروة محمد سليمان يوسف أخصائية نفسية - بمديرية التضامن الإجتماعى شمال سيناء</p>	
<p><b>Trait Emotional Maturity Across the Moral Awareness Profiles for the Suez Canal University Students</b></p> <p>by <b>Heba Said hussien Abo El Naga</b>, Faculty of Education, Suez Canal University, Department of Mental Health,</p>	٦
<p><b>Autonomous-Motivation and Goal Pursuit as Predictors of Academic Passion among Psychology Students in Colleges of Education: An Evaluative Study of the 2024/2025 Egyptian General Secondary Education Reforms</b></p> <p>by <b>Mahmoud Ali Moussa</b>, Department of Educational Psychology, Faculty of Education, Suez Canal University, Egypt, Ismailia</p>	٧

## الافتتاحية

بقلم: هيئة التحرير

يأتي العدد الحالي من مجلة كلية التربية بجامعة العريش بمصر مع بداية العام الجديد ٢٠٢٥م  
العام الجديد هو العام ال (١٣) في عمر المجلة ، وهذا هو العدد ( ٤١ )  
من المجلة - عدد يناير ٢٠٢٥ م .  
ومع هذا العام الميلادي الجديد، ومع العدد الجديد تأتي المجلة في نهج جديد  
باستحداث فكرة سلاسل المقالات العلمية في مستحدثات التربية وعلم النفس  
وتقنيات التعليم.  
وتتشرف هيئة تحرير مجلة كلية التربية بأن يكون باكورة سلاسل المقالات :  
سلسة العام ٢٠٢٥م.  
وذلك من خلال نشر سلسلة مقالات علمية عن: الاستراتيجيات التدريسية  
المستحدثة لطلاب الجيل الرقمي من إعداد أ.د. صالح محمد صالح أستاذ التربية  
العلمية بالكلية.  
وستكون أعداد المجلة خلال العام ٢٠٢٥م متصدرة عبر الافتتاحية بمقالات  
علمية عن هذه الاستراتيجيات.  
ونبدأ - من خلال مقال هذا العدد لشهر يناير ٢٠٢٥م - بالاستراتيجية  
الأولى، على أن يتوالى نشر الاستراتيجيات عبر أعداد: أبريل ، ويوليه ، وأكتوبر  
بإذن الله.  
ويلي مقال هذا العدد نشر عدد من البحوث العلمية: الأساسية، والمستلة من  
رسائل الماجستير والدكتوراه ، وذلك في الموضوعات التالية:

- ✓ تطوير مهارات استخدام بعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس اللغة العربية.
  - ✓ الدافعية الاستقلالية والسعي نحو الهدف كمنبئين بالشغف الأكاديمي.
  - ✓ إستراتيجية ديكتوجلوس وتعزيز مهارات الكتابة لدى طلاب الطب.
  - ✓ النضج الإنفعالي عبر ملامح الوعي الأخلاقي.
  - ✓ المنصات التعليمية وتعزيز مهارات الأداء اللغوي.
  - ✓ الإفصاح عن الذات وعلاقته بالثلاثي المُعتم لدي طلاب الجامعة.
  - ✓ الضغوط البيئية والمناعة النفسية كمنبئات للتحصيل الدراسي.
  - ✓ الكفاءة الذاتية الأكاديمية وعلاقتها بالتكؤ الأكاديمي.
  - ✓ التكامل الحسي وخفض اضطرابات التغذية لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد.
  - ✓ متطلبات التحول الرقمي في جامعة العريش في ضوء رؤية مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠.
  - ✓ وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأماكن الأثرية لدى طلاب جامعة العريش.
  - ✓ العوامل الخمسة الكبرى للشخصية وأساليب المعاملة الوالدية كمنبئات بفك الارتباط الأخلاقي لدى المراهقين.
  - ✓ الأخطاء الشائعة في الرياضيات التطبيقية، وعلاقتها بالاحتياجات المهنية المستقبلية لدى طلاب التعليم الفني الصناعي.
- والآن نترك القارئ العزيز للإفادة والاستمتاع بالمقال الأول من سلسلة الاستراتيجيات التدريسية المستحدثة لطلاب الجيل الرقمي عن استراتيجية التعلم المتقاطع ، ثم الاطلاع على بحوث العدد.

والله الموفق

هيئة التحرير

### البحث الرابع

## فاعلية وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأمكان الأثرية لدى طلاب جامعة العريش

### إعداد

أ.د. عصام عطية عبدالفتاح

أستاذ أصول التربية والتخطيط

كلية التربية - جامعه العريش

د. رضا منصور السيد

مدرس المناهج وطرق تدريس التاريخ

كلية التربية - جامعة العريش

الباحثة / سناء حماده حسن العلاقمي

## فاعلية وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأماكن الأثرية لدى طلاب

### جامعة العريش

#### إعداد

أ.د. عصام عطية عبدالفتاح

د. رضا منصور السيد

أستاذ أصول التربية والتخطيط

مدرس المناهج وطرق تدريس التاريخ

كلية التربية - جامعه العريش

كلية التربية - جامعة العريش

الباحثة / سناء حماده حسن العلاقمي

مستخلص البحث:

هدفت البحث إلى الكشف عن فاعلية وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأماكن الأثرية لدى طلاب جامعة العريش، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، واعتمدت على أدوات معالجة تمثلت في اختبار الوعي بالأماكن الأثرية، ووضع وحدة مقترحة تتضمن موضوعات عن الأماكن الأثرية في سيناء، وتكونت عينة الدراسة من طلاب جامعة العريش بلغ عددهم (٣٠) طالبًا وطالبة وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فرق دال إحصائيًا عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري لدى الطلاب "عينة البحث" لصالح القياس البعدي، وفي ضوء نتائج الدراسة قدمت الباحثة بعض التوصيات منها: ضرورة تدريب المعلمين على كيفية تطبيق البرنامج بشكل فعال، وتزويدهم بالمهارات والمعارف اللازمة لتنمية الوعي الأثري لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية : الوعي بالأماكن الأثرية- جامعة العريش- التراث السيناوي

#### Abstract:

The research aimed to reveal the effectiveness of a proposed unit to develop awareness of archaeological sites among students of Al-Arish University. The study used the experimental approach and relied on treatment tools represented in testing awareness of archaeological sites and developing a

proposed unit that includes topics about archaeological sites in Sinai. The study sample consisted of Al-Arish University students, numbering ( 30) male and female students. The results of the study resulted in a statistically significant difference at the significance level of 0.05 between the average scores of the pre- and post-measurements of the aspect test Knowledge of archaeological awareness among students in the research sample in favor of post-measurement. In light of the results of the study, the researcher presented some recommendations, including the need to train teachers on how to apply the program effectively, and provide them with the skills and knowledge necessary to develop archaeological awareness among students

**Keywords:** awareness of archaeological sites - Al-Arish University - Sinai heritage

مقدمة

تعد القضايا المتعلقة بقيمة الآثار والحفاظ عليها والوعي بها، من القضايا المهمة التي أصبحت محل نظر واهتمام للكثير من الباحثين في الآونة الاخيرة؛ فالحفاظ على التراث وتنمية الوعي به أصبحت من العمليات والوسائل الضرورية لحفظ وتدعيم هويتنا وانتمائنا وتراثنا الأصيل، وللدولة المصرية العريقة صاحبة الحضارة والتراث العظيم. ( عبدالمحسن، ٢٠٢٣، ٤ )

ومن أهمية تراث مصر الحضاري جاءت أهمية تراث وآثار سيناء وأهمية الوعي بها والحفاظ عليها، وقد لعبت سيناء دورًا حيويًا في تشكيل تاريخ مصر، ومن الدلائل على أهمية سيناء الأثرية أن حفائر البعثات الإسرائيلية في المواقع الأثرية بسيناء بلغت أكثر من ٣٥ موقعًا في سيناء في الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٢، ومن أهم معالم سيناء الأثرية نجد القلاع الأثرية مثل قلعة العريش التي أنشأها السلطان سليمان القانوني عام ١٥٦٠م، و قلعة نخل بوسط سيناء والتي بناها السلطان المملوكي قنصوة الغوري عام ١٥١٦. وقلعة الجندي التي أنشأها صلاح الدين الايوبي عام ١١٨٣م؛ كما من أشهر الاثار بها معبد قسرويت من العصر النبطي ١٠ كم جنوب طريق القنطرة العريش.

وعندما يتعلق الأمر بقيمة الآثار والحفاظ عليها، والسعي لاستثمار هذا المجال كأحد مصادر الدخل القومي للبلاد؛ فالأمر يتطلب تكوين وتنمية عملية الوعي لدى جميع أفراد المجتمع؛ واعتبار هذه القضية من قضايا التنمية المستدامة الرشيدة التي تمكن دول العالم، وخاصة الدول النامية من التنافس في السوق السياحية الدولية؛ مما يشير إلى أن هذه المسؤولية هي مسؤولية الجميع وليست مسؤولية مؤسسة بعينها أو فرد بعينه؛ لذلك كان على وزارة التربية والتعليم أن يكون لها النصيب الأكبر في تحمل هذه المسؤولية، وأن تحظى بالدور المطلوب في عملية تنمية هذا الوعي لدى التلاميذ، فهي المنوطة بإعداد التلاميذ في شتى الجوانب، وتنمية القيم والاتجاهات الإيجابية لديهم. (الشافعي، ٢٠٠١، ٩).

وفي هذا الصدد أشار جودة، و بدوي(٢٠٠٣، ١٦-١٧)، الفقي (٢٠٠٧، ٩-١٠) إلى أنه من بين الصعوبات التي تواجه تنمية الوعي الأثري لدى التلاميذ في المراحل التعليمية؛ قصور الأهداف والمحتوى والأنشطة المرتبطة بموضوعات الآثار في مناهج الدراسات الاجتماعية والتاريخ؛ ومن ثمّ يجب مراعاة الأهداف التي تسهم في تنمية الوعي الأثري لدى التلاميذ بشكل مناسب، وترجمتها في المحتوى في شكل قضايا ومواقف تنمي التوعية الأثرية، ثم تبني استراتيجيات تدريسية، وأساليب تقويم مناسبة؛ تسهم في دراسة القضايا والموضوعات الثرية بشكل مناسب.

كما أشارت العديد من الدراسات بضرورة تنمية الوعي الأثري لدى الطلاب ومنها دراسة عبدالنبي (٢٠١١) ودراسة التابعي(٢٠١٢) ودراسة العميري(٢٠١٢) ودراسة الشمري(٢٠٢١)

لذلك يعد المحافظة على التراث والوعي بالأماكن الأثرية السيناوية، من الأهداف الأساسية في مناهج التعليم في القرن الحادي والعشرين؛ باعتباره أحد العوامل التي تساعد التلاميذ في تنمية المواطنة، وتنمية القيم الجمالية، ولذلك سعى البحث الحالي إلى التعرف على فاعلية وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأماكن الأثرية لدى

طلاب جامعة العريش

أولاً: مشكلة البحث

تمثلت مشكلة البحث في السؤال التالي :

- ما فاعلية وحدة مقترحة لتنمية الوعي بالأماكن الاثرية لدى طلاب جامعة العريش؟

ثانيا: أهداف البحث

هدف البحث الحالي إلى ما يلي:

- وضع وحدة تعليمية مقترحة لتنمية الوعي الاثري لدى طلاب جامعة العريش
- معرفة إمكانية التنسيق بين مؤسسة الجامعة والمؤسسات الأخرى لتحقيق الوعي بالأماكن الاثرية وحفظ التراث السيناوي.

ثالثا: أهمية البحث

- يفيد البحث في تقديم إطارا نظريا عن تراث سيناء الاثري والمعنوي وكيفية نشره والحفاظ عليه عبر الوعي الاثري.
- تقدم الدراسة أفكارا قابلة للتطبيق للتعاون بين جامعة العريش ووزارة السياحة والآثار

رابعا: حدود البحث

الحدود البشرية : طلبة جامعة العريش

- الحدود الزمانية : العام الدراسي ٢٠٢٣م
- الحدود المكانية: جامعة العريش

خامسا: متغيرات البحث

- متغير مستقل: وحدة تعليمية مقترحة.
- المتغيرات التابعة: الوعي بالأماكن الأثرية

سادسا: فروض البحث

- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الوعي بالأماكن الأثرية لدى الطلاب عينة البحث لصالح القياس البعدي.

**تعريف الوعي الاثري :** يعرف الوعي الاثري على أنه "مجموعة من البرامج والأنشطة القائمة على أساس اجتماعي تربوي، تقدم من خلال المتحف أو المنطقة أو الجامعة باعتبارهم المؤسسات التربوية التي تسهم في العملية التعليمية والتثقيفية، وتهدف إلى إشباع حاجات الزائرين على اختلاف أعمارهم وثقافتهم وتحفزهم للحصول على المعلومة في قالب من المتعة التعليمية أو التثقيفية كأداة لرفع وغرس روح الانتماء للوطن والأجداد وتقوى شعور الفرد بأصالة ميراثه الثقافي ( الغريب، ٢٠١٦، ٣١ )

وفي ضوء الدراسة الحالية سوف تلتزم الباحثة بالتعريف الإجرائي التالي للوعي الاثري : هو مدى إدراك طلاب جامعة العريش ومعرفتهم بأهمية الموروثات التراثية والأثرية ودعم طرق الحفاظ عليها ، وإدراكهم للقيمة التاريخية العظيمة لسيناء، ومعرفتهم للأهمية الاقتصادية لتراث سيناء، وإدراكهم بأهمية دورهم في الحفاظ على التراث، ويقاس وفقاً للاختبار المعد لذلك.

### الإطار النظري

#### أولاً: تعريف الوعي الأثري

عرف الوعي بأنه إدراك الفرد لنفسه وللبيئة المحيطة به وقيل إدراك المرء لذاته ولما يحيط به إدراكاً مباشراً ومن ثم يعد الوعي أساس كل معرفة ويتضح من هذا التعريف وجود عناصر إجرائية ثلاثة تكون هذا المفهوم هي: إدراك المرء لما يحيط به إدراكاً مباشراً وإدراكه لذاته واندماجه مع الآخرين ويستعمل الوعي كذلك بمعنى المسؤولية والالتزام ولئن تغايرت دلالات الوعي وتعددت فأنها ترجع الى صفة خاصة بالإنسان وهي الإدراك والتفكير. ( الطاهر، ٢٠٢١، ٦).

ولقد عرفه كلا من التابعي (٢٠١٢، ٢٠، هندي، والي ٢٠١٤، ١١٩) بأنه: اكتساب الفرد لمجموعة من المفاهيم، والتعميمات، والحقائق المتعلقة بالآثار، والتي تعمل على تكوين سلوك إيجابي في التعامل معها، والحفاظ عليها.

## ثانيا: أهمية تنمية الوعي الأثري في مادة التاريخ

تعد مادة التاريخ من المواد الدراسية المنوطة بتنمية الوعي الأثري، بل إن مادة التاريخ تأتي في مقدمة هذه المواد، حيث تقدم دراسة لبعض العصور والشخصيات والمواقع التاريخية والمفاهيم والرموز الأثرية؛ مما يتيح الفرصة لهذه المناهج في تنمية الوعي الأثري.

وقد أوضح عبد الرزاق (٢٠٢١، ٢١٧) أهمية تنمية الوعي الأثري في

النقاط التالية:

- المساهمة في تنمية فضيلة الوفاء للآخرين وتخليد دور كل من قدم خدمة للإنسانية.
- زيادة الاهتمام بما بقي من الحضارات القديمة من أشياء مادية وأعمال فنية، كانت وما تزال موضع اهتمام العلوم الإنسانية.
- المساهمة في تنمية الشعور بالفخر والاعتزاز بما قدمه السابقون من مساهمات حضارية عالمية.
- المحافظة على آثار الماضي التي تشكل التراث الإنساني.
- تنمية الوعي الأثري هي عملية تحري عن الأصول المادية لحضارة الإنسان ومن ثم فهي عملية تتبع لمسيرة التحول التي سلكتها الحضارة البشرية.
- الاهتمام بالوعي الأثري له مردود اقتصادي كبير لشعوب العالم.
- كما تتمثل أهمية تنمية الوعي الأثري فيما يلي (المليجي، ٢٠٢٠، ٣٤٣-٣٤٤):
- تعريف المواطنين بالأمكان التاريخية والأثرية وتاريخها الحضاري.
- تزويد المواطنين بمعلومات صحيحة عن الآثار المصرية وأهميتها للفرد والمجتمع.
- فهم ثقافات وحضارات الأمم والشعوب الأخرى من خلال مشاهدة الآثار التي تركها الأجداد ومعرفة علاقاتهم بغيرهم من الشعوب في المراحل التاريخية المختلفة.
- المحافظة على الآثار والمناطق من التلف والعبث لما تمثله من تراث حضاري هام للوطن.

- إبراز الواجب نحو المناطق الأثرية والتاريخية، وتعديل الاتجاهات نحوها اعتبارها تراثاً حضارياً.
- تزويد التلاميذ بالمعلومات الصحيحة عن مجال السياحة والآثار، وتنشيط الحركة السياحية، وإبراز الواجب نحو المناطق السياحية والتاريخية للمحافظة عليها. (ذياب، ٢٠١٦، ٥٧٢).
- تزويد التلاميذ بالمعلومات المتنوعة والمختلفة عن الشخصيات والعصور التاريخية، وأهم الأعمال التي قاموا بها، وذلك للاستفادة من هذا الإنجازات في شحذ الهمم. (بدوي، ٢٠٠٣، ٣٤)
- توعية الطلاب بالمشكلات التي تتعرض لها الآثار، سواء كانت مشكلات طبيعية مثل تأثيرات المناخ والعوامل الطبيعية، أو التوعية بالمشكلات البشرية مثل سرقة الآثار، وتهريبها، أو السلوكيات الخطأ نحوها مثل الكتابة والنقش عليها، أو التقليل منها، أو عدم تقبل أبناء المجتمع المحلي لفكرة السياحة، وذلك من خلال تشجيع مبدأ احترام وفهم وقبول الآخرين على اختلاف أديانهم وثقافتهم (العجلوني، ٢٠١٣، ١٣٧).

من خلال ما سبق تري الباحثة أن مادة التاريخ من أكثر المواد الدراسية التي تتيح الفرصة لتنمية الوعي الأثري؛ لما تتضمنه المادة الدراسية من موضوعات وأماكن وشخصيات تمثل أحداث الماضي ومدى اهتمام الدراسات والبحوث السابقة في مجال تدريس التاريخ بتنمية الوعي الأثري؛ وذلك اتضح في تنوع وتعدد المعالجات التي استهدفت تنمية الوعي الأثري سواء كان من خلال مناهج مقترحة أو مداخل تدريسية متنوعة؛ ما يشير إلى أهمية الوعي الأثري بالنسبة لمادة التاريخ.

### ثالثاً: أبعاد ومكونات الوعي الأثري في التاريخ:

أشار الفقي (٢٠٠٧، ٦) أن الوعي يتكون من ثلاثة أبعاد؛ الأول هو البعد المعرفي، والثاني هو البعد الوجداني، والثالث هو البعد السلوكي؛ فالوعي يمثل الخطوة الأولى في تكوين ميل التلاميذ نحو الآثار؛ فالمعرفة تشتمل على تعرف الفرد على الآثار، وأهميتها، وانواعها، والمشكلات التي تواجه الآثار؛ ثم يتكون الميل في الجانب

الوجداني؛ وذلك من خلال استعداد الفرد للحفاظ على الآثار وتطوير أهميتها؛ بحيث يتضح ذلك في سلوكياته.

كما أشارت دراسة حسين (٢٠١٥، ٢٤٠): إلى أن هناك ثلاثة مكونات رئيسية للوعي الأثري، وينبغي مراعاتها عند تنمية الوعي بالتراث الطبيعي لدى الطلاب، وتمثلت هذه الأبعاد في:

- **البعد المعرفي:** المتمثل في المعلومات والحقائق عن تراث المحميات الطبيعية والسياحية.
- **البعد الوجداني:** المتمثل في تكوين ميول واتجاهات ايجابية عن تراث هذه المحميات.
- **البعد التطبيقي:** المتمثل في سلوكيات الحفاظ على التراث، والتصرف إزاء المشكلات المتعلقة بالتراث الطبيعي.

#### رابعاً: أهداف تنمية الوعي الأثري في التاريخ:

- يمكن لنا أن نوجز أهم الأهداف العامة لتنمية الوعي الأثري في مادة التاريخ، كما أشارت إليها حسين (٢٠١٥، ١٠٣٩-١٠٤٠)، فيما يلي:
- تنمية المعرفة الأثرية وبقاء أثر التعلم؛ فمشاهدة الآثار عن قرب، أو من خلال الأدوات التكنولوجية يعد من أساليب التعلم المباشر.
  - يسهم في تنمية مهارات التفكير والخيال والملاحظة لدى التلاميذ.
  - تنمية القدرات الإبداعية لدى المتعلمين؛ وذلك من خلال البحث والتقصي عن أحداث الماضي، ودراسة الآثار والأماكن التراثية.
  - ربط التلاميذ بالبيئة المحلية، وتنمية المفاهيم والحقائق المرتبطة بالبيئة.
  - المحافظة على الذاتية الثقافية للفرد، وتشجيعه نحو التفاعل مع الثقافات الأخرى بضوابط معينة.
  - تنمية إحساس المتعلمين وزيادة دافعيتهم نحو دراسة تاريخهم واتصالهم المستمر بثقافتهم وتراثهم.
  - احترام المتعلمين للتنوع الثقافي والتفاعل مع الثقافات الأخرى المختلفة.

- تنمية مهارات التفكير من خلال عقد المقارنات بين ما يدرسه التلميذ في الكتاب وبين ما يشاهده في الواقع والميدان.
- توعية التلاميذ بالمخاطر التي تتعرض لها الآثار نتيجة العوامل الطبيعية والسلوكيات والممارسات البشرية الخاطئة.
- الإيمان بأهمية التغيير والاستمرارية، ومدى قبول التلميذ للتأثيرات الجديدة في عصرنا الحالي بما يتماشى مع طبيعة وثقافات المجتمع.
- تنمية الذوق الجمالي من خلال تنمية الاحساس والتذوق الفني بالتراث الأثري.

#### خامسا: صعوبات تنمية الوعي الأثري وكيفية مواجهتها:

- هناك العديد من الصعوبات التي تواجه تنمية الوعي الأثري؛ منها ما يرتبط بطريقة عرض وتنظيم محتوى المادة الدراسية، ومنها ما يرتبط بطريقة وأسلوب المعلم داخل الفصل، ومنها ما يرتبط بنظرة البعض من واضعي المنهج أو معلمي وموجهي المادة والتي تقلل من أهمية تنمية الوعي الأثري، ومن بين هذه الصعوبات ما يلي: (رياض، ٢٠٠٨، ١١٣-١١٤)،
- تركيز الكتاب المدرسي في تدريس التاريخ على سرد المعلومات التاريخية، وإغفاله عن التركيز على أهمية المباني والأماكن التاريخية من حيث طبيعة مكوناتها، وطرزها المعماري، ومحتوياتها الأثرية.
  - اهتمام مناهج التاريخ بالجانب السياسي والحربي؛ على حساب الجانب الحضاري والمادي الذي يعكس تقدم العمارة والفنون والآداب، فقد يتناول المنهج أبرز الأعمال السياسية والحربية لفترة زمنية معينة، ولكنه لا يهتم إلا بالقليل عن الآثار المعمارية من مساجد ومدارس دينية وخانات وقلاع.
  - اعتماد معظم معلمي التاريخ على استخدام طرق التدريس المعتادة عند دراسة موضوعات الآثار؛ وعدم الاهتمام بالاستراتيجيات والأنشطة التي تهتم بتنمية الوعي الأثري لدى التلاميذ.

- اعتماد عملية التقويم على الاختبارات التقليدية، وإهمال الاختبارات والمقاييس التي تقيس الوعي الأثري؛ وبالتالي أدى ذلك إلى إهمال تنمية الوعي الأثري في عملية التدريس.
- نستنتج من خلال ما سبق؛ أنه يمكننا أن نشير إلى بعض النقاط التي ساهمت في التغلب على بعض صعوبات تنمية الوعي الأثري من خلال البحث الحالي، منها:
  - تطوير منهج التاريخ في ضوء تنظيم منهجي يتسم بالمرونة والتكامل بين عناصر المنهج؛ ويدعم تنمية جوانب الوعي الأثري المختلفة؛ وهذا ما حققه نموذج المنهج التكعيبي في إعداد المنهج المطور.
  - إعادة الصلة المفقودة بين مادة التاريخ والبيئة والمجتمع؛ فكيف تكون مادة اسمها التاريخ وتدرس بمعزل عن المجتمع؛ فلا بد من السعي نحو إزالة الحواجز بين المدرسة والبيئة؛ من خلال تخطيط وتنفيذ العديد من الأنشطة المنهجية المختلفة التي تركز على الأماكن والقلاع والحصون والرموز الأثرية حتى لو من خلال الزيارات الافتراضية أو التفاعل مع المواقع الالكترونية التي تتيح ذلك؛ وقد ساهم المنهج المطور في البحث الحالي من تناول العديد من القضايا التي ارتبطت بقضايا المجتمع.
  - التركيز على تنوع النشاطات الفردية والجماعية؛ التي تشتمل على جمع صور في شكل ألبوم والتعليق عليها، أو رسم مكان أو مبنى أثري، أو تصميم نموذج لمبنى أثري، أو عمل بحث قصير حول مكان أو مبنى تاريخي، أو عمل ندوة واستضافة أحد المتخصصين في التاريخ والآثار، أو القيام بزيارة ميدانية أو افتراضية لمبنى تاريخي، وقد تضمن المنهج المطور كراسة أنشطة حتى يتم دراسة هذه الأنشطة بشكل فعال في ضوء أهداف إجرائية لكل نشاط، ووفق خطة زمنية محددة؛ حتى يتم تنفيذ هذه الأنشطة وفق خطة المنهج الدراسي.
  - عرض وتقديم خبرات التعلم في محتوى مادة التاريخ؛ من خلال تسليط الضوء على دراسة الأماكن والرموز الأثرية ومحتويات المباني التاريخية وطرزها الرفيع.

- الاهتمام بعرض المفاهيم الأثرية خلال كل درس؛ وعرض الصور والنصوص المناسبة التي تسهم في تنمية هذه المفاهيم.
  - تدريب المعلم على استخدام استراتيجيات التعلم النشط المناسبة، ومراعاة أنماط التعلم المختلفة؛ بما يحقق تنمية الوعي الأثري.
  - الاهتمام باستخدام أدوات التقويم المختلفة، التي تتيح الفرصة لاستخدام اختبارات ومقاييس الوعي الأثري المتنوعة.
  - الاهتمام بالأدوات والأساليب التكنولوجية في تنمية الوعي الأثري؛ من خلال الاستفادة من المواقع الإلكترونية والمتاحف الافتراضية وصور الأماكن التاريخية.
- سادسا: أشهر المعالم الأثرية في سيناء
- مدينة الفرما:

تقع مدينة الفرما في شمال غرب سيناء على أطراف الدلتا الشرقية والصحراء، وظلت تؤدي وظيفتها في حراسة بوابة مصر الشرقية منذ نشأتها في العصور القديمة حتى خرابها وهجرها في أواخر العصر الفاطمي، بفعل مهاجمة الفرنج لها وتخريبها وإحراقها، فأصبحت محجر لتعمير المراكز الحضارية العمرانية المجاورة. وأثناء الاحتلال الإسرائيلي لسيناء تعرضت مدينة الفرما للانتهاكات، إذ كانت تعمل فيها جرافات جيش الاحتلال من أجل تهيئتها لتكون موقع عسكري حصين لهم، وإمداد المواقع العسكرية الأخرى ببقايا عمائرهما لتمهيد طرق وتشبيد نقاط حصينة، مما ترتب عليه تدمير نصف المدينة؛ ومنذ عودتها لمصر بدأت أعمال الكشف عن عمائرهما المختلفة منذ عام ١٩٨٣م، ومع انطلاق مشروع تنمية شمال سيناء انطلق مشروع إنقاذ آثار شمال سيناء منذ عام ١٩٩٤ م عن طريق إجراء الحفائر الإنقاذية والترميمات المعمارية العاجلة التي كان لدور الرئيس في دفع الخطر عن آثار مدينة الفرما وصونها وتتميتها، وهي الأعمال التي كانت لها الفضل في إنقاذ أكبر وأهم مدينة أثرية في كل سيناء كان يمكن أن ستندثر إلى الأبد ككثير من المدن التي اندثرت في العالم العربي والإسلامي. (البياضي، ٢٠٢٢، ٢٥٦)

**متحف العريش** تعتبر مدينة العريش أكبر المدن الصحراوية في مصر. وهي عاصمة محافظة شمال سيناء، وتمتد شواطئها لمسافة ثلاثين كيلو متراً حتى بحيرة البردويل، وتبلغ مساحتها حوالي ١٦٤٣٧٠ فدان وترتبط بالبحر ببوغازين، وجاءت فكرة إنشاء متحف قومي بها لإضافة تلك الأهمية الحضارية للسماة الطبيعية الفريدة التي تتميز بها، فكان الهدف أن يكون منارة ثقافية لتنمية الوعي الأثري لدى السائح المصري، والأجنبي، وتوعيته بتاريخ سيناء عبر العصور (حسني، ٢٠٠٣) ويشتمل المتحف على سبع قاعات عرض رئيسة يتنقل الزائر بينها عن طريق بوابات تفصل العصور بعضها عن بعض، وأهم هذه القاعات هي: القاعة الفرعونية، قاعة العصر اليوناني الروماني، قاعة العصر البيزنطي والقبطي، قاعة الفن الإسلامي، قاعة الفخار، قاعة العملة، قاعة التراث السيناوي. (باطة، ٢٠١٧، ١٠٨).

#### ١- طريق حورس:

وهو الطريق الشمالي القديم المعروف باسم طريق حورس الحربي الذي استخدم لأغراض عديدة كالهجرات من وإلى مصر كذلك للتجارة ومرور الجيوش المصرية نحو الشرق منذ عصور مبكرة لمد النفوذ المصري في بلاد الشام حيث عُثر في أبيدوس على مناظر تعود إلى فترة حكم الأسرة الأولى (٢٨٩٠٣١٠٠ ق.م) يظهر فيها حصن وقلاع يرجح أنها كانت في جنوب فلسطين (عبدالحميد نور الدين، ٢٠٠٧، ١٣) ويصل طريق حورس الحربي القديم بين القنطرة شرق والعريش ورفح، ويبلغ طوله من القنطرة شرق حتى العريش حوالي ١٦٠ كم، ومن العريش إلى رفح حوالي ٤٥ كم ونقطة بداية هذا الطريق من بلدة القنطرة ثم تسير بعد ذلك على مقربة من تل الحير وبيير رمانة ثم قطية ومنها إلى العريش جنوبي بحيرة البردويل ماراً بمنطقة بئر العبد مصنف والمزار والمساعيد ويمر بمنطقة شيخ زويد ثم رفح (عمار، ٢٠١٧، ٣٢)

#### ٢- قلعة نخل

وتعتبر قلعة نخل من أجمل القلاع التي بناها السلطان الغوري وكانت تعرف قديماً بإسم الخان، وتقع القلعة على هضبة على يمين وادي أبو طريفه قرب مصبه بوادي العريش وترتفع الهضبة عن سطح البحر نحو ١٧٥٠ قدماً والقلعة تشرف على سهل

فسيح تحده الجبال من جميع الجهات إلا جهة الجنوب تبدو وكأنها نجمة في هلال (شكير، ٢٠٠٥، ١٥٠)

والقلعة عبارة عن شكل مربع تقريباً يتراوح طولها من ٣٧ إلى ٣٩ ياردة ويبلغ ارتفاعها من ٢١ إلى ٢٥ قدماً وقد اتبع في بناء جدرانها نظام العمائر الإسلامية فهي سميكة في الأساس ويستدق كلما ارتفعنا إلى أعلى، ولذلك نجد سمك الجدار في أسفل يبلغ ثلاثة أقدام ونصف قدم وقدمين ونصف قدم في وسطه وقدام في أعلاه. وتحتوي القلعة على خمسة أبراج كبيرة مستديرة برج في كل ركن من الأركان الأربعة أما البرج الخامس فيتوسط الضلع الشمالي حيث يوجد المدخل الرئيسي للقلعة. والقلعة مبنية بالحجر الكلسي المنحوت الذي يوجد بكثرة في هذه المناطق (رمضان، ١٩٧٧، ١٦٢)

#### سابعاً: دور الجامعة في تنمية التراث

تعد التوعية بأهمية تراث الأسلاف جزءاً أساسياً من الحفاظ على التراث وإدارته، وبناء هذا الوعي يستغرق وقتاً طويلاً، ويحتاج إلى التزام قوي ودعم من الحكومة والمجتمعات المحلية، ومن بين الطرق الفعالة للحفاظ على التراث، توفير أنشطة تقوم بتوعية الطلبة والمجتمع بالتراث وتعزز تقديرهم للتراث (Widiantoro et al, 2018).

فالضرر الذي يلحق بالتراث يمكن أن يرجع جزئياً إلى نقص الوعي المجتمعي وعدم مشاركة جميع أفراد المجتمع بشكل عام في جهود الحفاظ عليه (Santos, 2021).

ولذلك يجب تعريف الطلبة بأهمية التراث وأشكاله ومظاهره وتنمية قدراتهم على اكتشاف التي التراث والتعرف عليه في محيطهم المباشر وحياتهم اليومية، وتوعية الطلبة بأهمية الاعتزاز بالتراث والحفاظ عليه وتعريفهم بأنواع التدابير اللازمة لحمايته، وتعزيز وعي الطلبة للأبعاد المختلفة ينطوي عليها التراث لا سيما الأبعاد الحضارية والثقافية والاجتماعية والإنسانية والبيئية والتنموية له، وتعزيز الشعور بالهوية والانتماء من خلال ربطهما بالتراث (إسماعيل ٢٠١٥).

أن إدخال تعليم التراث إلى المناهج المطورة بالجامعات يعزز من فهم الطلبة لجذورهم الثقافية ومعتقداتهم وقيمهم المجتمعية، وعلى هذا النحو، فهو مصدر رئيسي للهوية الفردية والوطنية، كما يشجع تطوير المناهج الطلبة على المشاركة بنشاط أكبر في عملية الحفاظ على التراث من خلال زيادة معرفتهم وتقديرهم بالتراث ( Barghi et al,2017).

فلا يمكن حل سياسات الحفاظ على التراث الثقافي بشكل كامل في إطار العلم والسياسة فقط، فجميع الوحدات في مجال التعليم عليها واجبات لإنشاء مجتمع جديد واعي يعترف بالتراث ويحميه لأن تدمير الآثار التاريخية يتم في الغالب من قبل الناس.

### منهج البحث وإجراءاته

يتناول هذا الجزء من البحث عرضاً للإجراءات التي قامت بها الباحثة، وتتضمن وصفاً لإجراءات البحث، وذلك من حيث أدوات البحث، ومراحل بنائها، وخطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية، وختاماً بالأساليب الإحصائية التي قد تم استخدامها في هذا البحث، وبيان ذلك فيما يلي:

#### أولاً: منهج البحث:

اعتمد البحث على المنهج التجريبي: من خلال التصميم شبه التجريبي ذي المجموعة الواحدة بقياسين قبلي وبعدي  
ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في طلاب جامعة العريش للعام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م وقد تم اختيار مجموعة البحث من طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية وعددهم (٣٠) طالبا وطالبة) تم تطبيق التصور المقترح عليهم لتعرف أثره في تنمية الوعي الأثري لديهم.

#### ثالثاً: إعداد مواد وأدوات البحث:

- إعداد الوحدة التعليمية

فيما يلي وصف الوحدة التعليمية من حيث عدد المحاضرات والوسائل وأساليب التقويم:

#### - مقدمة الوحدة التعليمية:

رؤية جامعة العريش عند تأسيسها هي تحقيق التميز والريادة في مجتمع المعرفة بما يضمن التنمية المستدامة وفق المعايير العالمية، ورسالة الجامعة الأساسية التي قامت من أجلها هي توفير المناخ الأكاديمي الذي يشجع الإبداع والتعلم ويساعد في إمداد المجتمع بالكوادر المؤهلة القادرة على سد احتياجات سوق العمل على المستوى المحلي والإقليمي، وأيضاً تقديم الخدمات المجتمعية المتميزة والمساعدة في الارتقاء الاجتماعي والاقتصادي والاقصادي لأفراد المجتمع السيناوي، (<https://aru.edu.eg>)

#### - فلسفة الوحدة التعليمية

تأتي فلسفة الوحدة التعليمية من دراسة الدور الذي يمكن أن تقوم به جامعة العريش في نشر الوعي بالتراث المادي والمعنوي في المجتمع السيناوي.

#### أهداف الوحدة التعليمية

تهدف الوحدة التعليمية إلى ما يلي

- تحديد متطلبات نشر الوعي الاثري والثقافي بتراث سيناء .
- تحديد المعوقات التي تواجه الجامعة والمجتمع في معرفة أهمية التراث والحفاظ عليه .
- اقتراح عدد من الآليات يمكن أن تساهم في تفعيل دور الجامعة في نشر الوعي بالتراث في سيناء .
- اقتراح مجموعة من التوصيات يمكن أن تنتج دور أفضل للجامعة في دعم تراث سيناء .

#### أبعاد التصور المقترح :

- وحدة دراسية : بعنوان الأماكن الأثرية في سيناء
- عدد المحاضرات: اشتملت الوحدة على ٦ محاضرات
- الوسائل التعليمية:

- سبورة القاعة المدرسية: لعرض عناصر الموضوع.
- جهاز عرض البيانات: لعرض الصور والمقاطع الفيديو والوثائق.
- شبكة الإنترنت: للبحث عن المعلومات وعرض المواقع الإلكترونية ذات الصلة.

- خرائط: لعرض المواقع الأثرية والتاريخية.
- مادة وثائقية: عن أهم المناطق الأثرية في سيناء.
- جهاز كمبيوتر شخصي: لعرض مادة وثائقية.

#### - الأنشطة وطرق التدريس:

- الحوار والمناقشة: لمشاركة الطلاب في الموضوع وإثراء النقاش.
- العصف الذهني: لتحفيز الطلاب على التفكير الإبداعي وتوليد الأفكار.
- العروض التقديمية: من قبل الطلاب لعرض ما تعلموه.
- الرحلات الميدانية: للمواقع الأثرية والتاريخية في سيناء (اختياري).

#### - أساليب التقويم:

- الأسئلة الشفهية: في نهاية كل محاضرة.
- الاختبارات القصيرة: لقياس فهم الطلاب للموضوع.
- المشاريع البحثية: حول موضوع محدد يتعلق بالتراث الأثري في سيناء.
- العروض التقديمية: من قبل الطلاب لعرض ما تعلموه.
- المشاركة في الحوار والمناقشة: لتقييم قدرة الطلاب على التفاعل مع الموضوع.

#### رابعاً: إعداد اختبار الوعي بالأمكان الأثرية الأثري

مر إعداد اختبار الوعي بالأمكان الأثري بالخطوات التالية:

#### - تحديد الهدف من الاختبار:

تمثل الهدف من الاختبار في قياس معارف الطلاب حول الوعي بالأمكان الأثرية  
إعداد الصورة الأولية للاختبار:

قامت الباحثة بإعداد الاختبار الوعي بالأمكان الأثرية والتي تكونت من (٣٠ سؤالاً) تقيس الوعي الأثري لدى الطلاب عينة البحث، وتمثلت أسئلة الاختبار في أسئلة الاختيار من متعدد لكل منها أربعة بدائل.

#### أ. وضع تعليمات الاختبار:

تمت صياغة تعليمات الاختبار في الصفحة الأولى عن مقدمة الاختبار حيث تضمنت تفسيراً لهدف الاختبار، وكيفية الإجابة عن عباراته، وقد تمت مراعاة ما يلي في صياغة التعليمات:

- أن تكون التعليمات واضحة، وبسيطة، ومحددة.
- تعريف الطالب بالهدف من الاختبار، وطبيعته.
- التأكيد على حل جميع العبارات من قبل الطلاب.
- توضيح طريقة تسجيل الإجابة في مكانها الصحيح.

#### ب. ضبط الاختبار:

بعد الانتهاء من إعداد الصورة المبدئية لاختبار البعد المعرفي للوعي الأثري، تم التأكد من صلاحيته للتطبيق، وذلك عن طريق تحديد صدقه وثباته، وكذلك تحديد زمن تطبيقه.

#### ج. صدق الاختبار:

الاختبار الصادق هو الذي يقيس ما وضع لقياسه، بمعنى أن يقيس الاختبار الأهداف التي صمم من أجلها، ولتحديد صدق الاختبار تم استخدام صدق المحتوى على النحو التالي:

تم عرض الاختبار بصورته الأولية على عدد من المتخصصين والخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس، ثم طلب من كل منهم إبداء رأيه حول:

- مناسبة بنود الاختبار من الناحية العلمية.
- مناسبة بنود الاختبار من الناحية اللغوية، وعلى سهولتها.
- مناسبة الاختبار لعينة البحث.

- إحاطة الاختبار بأبعاد الوعي الأثري المناسبة للطلاب بالمرحلة الجامعية وتغطيتها.
  - إضافة أية مفردات يرون أنها مطلوبة لهذا الاختبار.
  - حذف وتعديل ما يرونه غير مناسب.
  - ارتباط مفردات الاختبار بأهداف البحث.
  - وضوح التعليمات الخاصة بالاختبار.
- وتم وضع مقترحات السادة المحكمين في الاعتبار عند إعداد الصورة النهائية للاختبار، حيث قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي اقترحتها السادة المحكمون، والتي منها:
- استبدال بعض البدائل، وإعادة صياغتها.
  - إعادة صياغة بعض المفردات، واختصار بعضها.
  - دمج بعض المفردات مع بعضها؛ لأنها متداخلة، وتؤدي المعنى نفسه.
  - حذف علامات الاستفهام من الاختبار.
- وقد أشاد السادة المحكمون بجودة الاختبار، وصلاحيته للتطبيق، وبذلك أصبح الاختبار معاً للتطبيق على العينة الاستطلاعية، مشتملاً على (٣٠) مفردة، في صورة مفردات الاختيار من متعدد.
- د. التجربة الاستطلاعية للاختبار:**
- بعد التأكد من صلاحية الصورة المبدئية للاختبار قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية؛ للتعرف على مناسبة الاختبار للتطبيق على عينة البحث، وذلك عن طريق تطبيقه على عينة مكونة من (٤٠) طالباً - من خارج العينة الأصلية - من طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية، وذلك بهدف تحديد معاملات السهولة، والصعوبة، والتميز لمفردات الاختبار، وحساب ثبات الاختبار، وحساب الصدق، وتحديد زمن الاختبار، وفيما يلي توضيح ذلك:
- حساب صدق الاختبار:

لحساب صدق اختبار الوعي بالأماكن الأثرية تم حساب الصدق الظاهري كما سبق بيانه من خلال العرض على السادة المحكمين، وحساب الصدق التمييزي من خلال المقارنة الطرفية، وذلك على النحو التالي:

#### - الصدق التمييزي لمفردات الاختبار:

تم حساب الصدق التمييزي لاختبار الوعي بالأماكن الأثرية من خلال حساب قيمة "ت" لعينتين مستقلتين، بين درجات الطلاب مرتفعي الدرجات على الاختبار من طلاب العينة الاستطلاعية، وبين منخفضي الدرجات، والجدول التالي يوضح نتائج الاختبار.

#### جدول (١)

اختبار "ت" لعينتين مستقلتين لحساب الصدق التمييزي لاختبار البعد المعرفي للوعي الأثري

المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
الدرجات الدنيا	٢٠	٨.٢٥	١.٥٢٥	١٥.٥٤٤	٣٨	٠.٠١ دالة
الدرجات العليا	٢٠	١٨.٤٤	٣.٢٠٢			

من الجدول (١) يتبين أن متوسط درجات المجموعة الدنيا من الطلاب على الاختبار جاء بقيمة (٨.٢٥) بينما بلغ متوسط درجات المجموعة العليا من الدرجات (١٨.٤٤) وبلغت قيمة "U" (٠.٠٠) وقيمة ت (١٥.٥٤٤) بمستوى دلالة (٠.٠١) وهي قيمة دالة على القدرة التمييزية لاختبار الوعي بالأماكن الأثرية بين المستويات المختلفة للطلاب.

#### - ثبات اختبار الوعي بالأماكن الأثرية

لحساب ثبات اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري فقد تم استخدام الاساليب التالية لحساب الثبات:

- الثبات بإعادة التطبيق: حيث تم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية مرة أخرى بعد أسبوعين تقريبا من التطبيق الأول، وحساب معامل الارتباط بين التطبيقين كما يوضحه الجدول التالي:

### جدول (٢)

معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين لحساب ثبات اختبار الوعي بالأماكن الأثرية

التطبيق	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
التطبيق الأول	٠.٨٦	٠.٠١
التطبيق الثاني		

يتبين من جدول (٢) أن معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين بلغت قيمته (٠.٨٦) بمستوى دلالة (٠.٠١) مما يدل على ثبات الاختبار باستخدام طريقة إعادة التطبيق.

- الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية:

تم استخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ، ومعامل التجزئة النصفية بطريقة (سبيرمان- براون) والتي يوضح نتائجها الجدول التالي:

### جدول (٣)

معامل ثبات ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري

اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري	عدد المفردات	معامل ثبات ألفا كرونباخ	معامل ثبات التجزئة النصفية
	٣٠	٠.٨٨	٠.٩١

يتبين من جدول (٣) أن معامل ثبات ألفا كرونباخ لدرجات اختبار الوعي بالأماكن الأثرية (٠.٨٨) ومعامل ثبات التجزئة النصفية (سبيرمان- براون) بلغت قيمته (٠.٩١) وهي قيم مقبولة من الثبات لدرجات الطلاب على الاختبار وتدل على صلاحيته للتطبيق على العينة الأساسية للبحث.

- تحديد معاملات السهولة والصعوبة للمفردات:

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار، وقد قبلت المفردة التي انحصر معامل سهولتها أو صعوبتها بين (٠.٣)، (٠.٧)، وقد تراوحت معاملات السهولة لمفردات الاختيار ما بين (٠.٧٥)، (٠.٣٦)، في حين تراوحت معاملات الصعوبة للاختبار ما بين (٠.٢٥)، (٠.٦٦). الاتساق الداخلي لمفردات الاختبار:

تم حساب الاتساق الداخلي لمفردات اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري من خلال معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للاختبار والتي يوضح نتائجها الجدول التالي.

#### جدول (٤)

معامل ارتباط بيرسون بين المفردات والدرجة الكلية لاختبار البعد المعرفي للوعي الأثري

المفردة	معامل الارتباط								
١	٠.٤٥١**	٩	٠.٤٧٤**	٢٩	٠.٥٥٨**	١٧	٠.٥٥٨**	٢٥	٠.٧١٤**
٢	٠.٦٢٨**	١٠	٠.٥٥٨**	٣٠	٠.٤١٤**	١٨	٠.٣٩٩**	٢٦	٠.٦٩٤**
٣	٠.٧١٤**	١١	٠.٦٢٧**	٣١	٠.٥٤٨**	١٩	٠.٦٠٧**	٢٧	٠.٥١٨**
٤	٠.٥٩٢**	١٢	٠.٦٥٤**	٣٢	٠.٥٠٨**	٢٠	٠.٥٠٨**	٢٨	٠.٦٢٤**
٥	٠.٦٩٤**	١٣	٠.٣٩٩**	٣٣	٠.٦٢٤**	٢١	٠.٥٦٨**	٢٩	٠.٤٤١**
٦	٠.٣٢٤*	١٤	٠.٤١٤**	٣٤	٠.٥٤٧**	٢٢	٠.٥٥٣**	٣٠	٠.٧١٤**
٧	٠.٦٢٤**	١٥	٠.٦٠٧**	٣٥	٠.٥٤٤**	٢٣	٠.٤١٤**		
٨	٠.٥٤٨**	١٦	٠.٦٣٢**	٣٦	٠.٣٢٦*	٢٤	٠.٦٢٤**		

(\*\* دالة عند (٠.٠١)) / (\* دالة عند (٠.٠٥))

يتبين من جدول (٤) أن معامل ارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للاختبار تراوحت قيمه بين (٠.٣٢٤) و (٠.٧١٤) وهي قيم دالة عند (٠.٠٥) مما يدل على الاتساق الداخلي لمفردات اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري.

هـ. إعداد الصور النهائية لاختبار الوعي بالأماكن الأثرية:

في ضوء الإجراءات السابقة تم وضع الصورة النهائية لاختبار الوعي بالأماكن الأثرية والتي تكونت من (٣٠ مفردة) من أسئلة الاختيار من بدائل. والجدول التالي يوضح مواصفات اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري:

جدول (٥) مواصفات اختبار البعد المعرفي للوعي الأثري

م	الموضوعات	عدد أهداف الموضوع	الأهمية النسبية للموضوع	مستويات الأسئلة			عدد الأسئلة لكل موضوع	أرقام الأسئلة بالاختبار
				تذكر	فهم	تطبيق		
١	مفهوم الوعي الأثري وأهميته والآثار السلبية لغيابه على المجتمع والاقتصاد المصري .	٣	٧ %	٢	١	-	٢	١ - ٢
٢	شرح الخرافات المرتبطة بالحضارة المصرية القديمة ومحاولات الانتقاص منها والرد عليها بالدلائل	٧	١٦.٣ %	٤	٢	١	٥	١٥ - ١٦ ١٧ - ١٨ - ١٩
٣	تاريخ سيناء عبر العصور المختلفة وتوضيح أهميتها التاريخية لمصر وأهم الأحداث التاريخية التي جرت على أرض سيناء	٦	١٤ %	٣	٢	١	٤	٣ - ٤ - ٥ - ٢٠
٤	استعراض تراث سيناء المادي من قلاع وحصون ومناطق أثرية وتاريخية ونبذة تاريخية	٧	١٦.٣ %	٢	٣	٢	٥	٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٢

								عن كل مكان
١١ - ١٠								تراث سيناء اللامادي وهو عادات وتقاليد أهل سيناء ما بقي منها وما أندثر المهارات والمعارف المتوارثة في الزراعة والصيد والصناعات
- ١٣ -								
٢٧ - ١٤	٨	٢	٤	٥	٢٥.٦ %	١١		
- ٢٨ -								
٣٠ - ٢٩								
- ٢٢ - ٢١								الطرق التاريخية الدينية في سيناء مثل طريق الحج وطريق العائلة المقدسة مشروع إحياء طريق العائلة المقدسة والمردود الاقتصادي من المشاريع التراثية في سيناء
٢٤ - ٢٣	٦	٢	٣	٤	٢١ %	٩		
- ٢٥ -								
٢٦								
	٣٠	٨	١٥	٢٠	١٠٠ %	٤٣		الإجمالي

#### و. نظام التصحيح للاختبار:

تم تحديد درجة واحدة للإجابة الصحيحة على المفردة، وصفر للإجابة الخطأ على المفردة وبالتالي فقد تراوحت الدرجات على الاختبار بين (صفر - ٣٠ درجة) وذلك وفق مفتاح تصحيح الاختبار المعد لذلك، ليصبح الاختبار جاهزا للتطبيق.

#### خامسا: الأساليب الإحصائية المستخدمة:

تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية SPSS من خلال الأساليب التالية:

- معامل ارتباط بيرسون.
- معامل ثبات ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية
- اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين (Paired-Samples T Test)

### نتائج البحث

أولاً: نتائج فروض البحث:

١. نتائج التحقق من الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري لدى الطلاب عينة البحث لصالح القياس البعدي".  
وللتحقق من الفرض الأول تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين في القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري والجدول التالي يوضح النتائج.

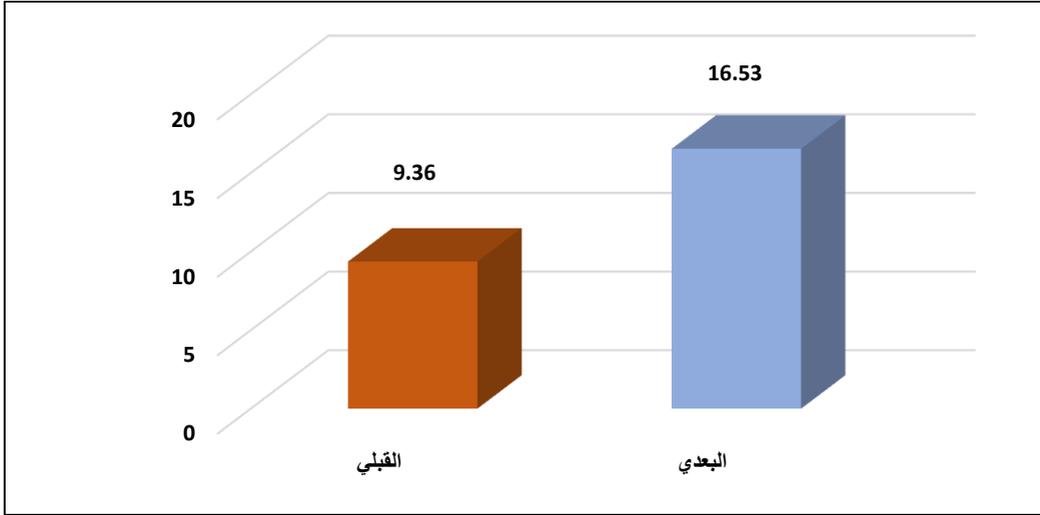
### جدول (٦)

نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري لدى طلاب الجامعة ن = ٣٠

اختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	حجم الأثر
الدرجة الكلية	القبلي	٩.٣٦	٢.٥٥٢	٢٩	١٠.٤٣٨	٠.٠١ دالة	٠.٨١
	البعدي	١٦.٥٣	٣.٧٢٩				

يوضح الجدول (٥) نتائج اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري لدى طلاب الجامعة (عينة البحث = ٣٠)، حيث بلغ المتوسط الحسابي: القياس القبلي: ٩.٣٦ والقياس البعدي: ١٦.٥٣، وبلغ الانحراف المعياري: القياس القبلي: ٢.٥٥٢ والقياس

البعدي: ٣.٧٢٩، بدرجات حرية: ٢٩، وبلغت قيمة "ت": ١٠.٤٣٨ عند مستوى الدلالة: ٠.٠١ وهي أكبر بكثير من القيمة الحرجة (٢.٠٥٦) عند مستوى الدلالة (٠.٠١) ويشير ذلك إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري لدى طلاب الجامعة. يدعم هذا النتيجة قبول الفرض الأول. والشكل التالي يوضح التمثيل البياني للمتوسطات.



شكل (1) التمثيل البياني لمتوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي

وبناء على ما سبق فقد تم قبول الفرض الأول ونصه " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الأثري لدى الطلاب عينة البحث لصالح القياس البعدي.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء النتائج توصي الباحثة بالآتي:

١. ينبغي تدريب المعلمين على كيفية تطبيق الوحدة التعليمية المقترحة بشكل فعال، وتزويدهم بالمهارات والمعارف اللازمة لتنمية الوعي بالامكان الأثري لدى الطلاب.

٢. ضرورة تزويد المعلمين بالمهارات والمعارف اللازمة لتنمية الوعي بالأماكن الأثرية لدى الطلاب، وتوفير الدعم المادي اللازم لتطبيق البرنامج بشكل فعال، بما في ذلك توفير الموارد المالية اللازمة لتدريب المعلمين، وتوفير المعدات والأدوات اللازمة

رابعاً: المقترحات:

١. يمكن إجراء دراسة لمعرفة فعالية البرنامج في تنمية الوعي الأثري لدى طلاب من مختلف الفئات العمرية، مثل طلاب المدارس الثانوية.
٢. برنامج مقترح قائم على التنوع متعدد الثقافات لتنمية الوعي الأثري لطلاب الجامعات المصرية.
٣. أثر استخدام الأنشطة الأثرية لتنمية الوعي الأثري لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم.

## المصادر والمراجع العربية والاجنبية

### أولاً: المصادر والمراجع العربية

احمد التابعي .(٢٠٠٦). بلوزيوم (تل) (الفرما) دراسة تاريخية أثرية، رسالة ماجستير  
قسم الحضارة المصرية، المعهد العالي للحضارات الشرق الأدنى  
القديم جامعة الزقازيق، مصر، ٨٣ - ٢٠٨ .

باطة، رحاب عبدالمنعم .(٢٠١٧). متحف العريش القومي: تاريخ سيناء مصير  
غامض، كتاب اعمال المؤتمر العشرين للاتحاد العام للأثريين  
العرب، دراسات في اثار الوطن العربي، القاهرة، ١٠٨-١٣٨ .

البياضي، سامي صالح .(٢٠٢٢). الحفائر الانقاذية ودورها في صون التراث العمراني  
الاثري مدينة الفرما في شمال غرب سيناء انموذجا، مجلة منبر  
التراث الاثري، ع ١٠، ٢٥٣-٣١٤

جودة ، على ، وبدوي، عاطف .(٢٠٠٣). فعالية وحدة مقترحة عن القلاع والحصون  
التاريخية في تنمية مهارات التفكير التاريخي لدى تلاميذ الصف  
الثالث الإعدادي، الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، (٦٤).  
٩٨-١١٨ .

حسين، مروى .(٢٠١٥). برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التراث الطبيعي لتنمية  
الوعي به لدى طالبات الصف الأول الثانوي، مجلة الجمعية التربوية  
للدراسات الاجتماعية: جامعة عين شمس، (٦٩). ٢١٩ - ٢٦٠ .

ذياب، عائشة .(٢٠١٦). دور بعض عناصر المنظومة التعليمية في تنمية الوعي  
السياحي لدى طلاب المدرسة من وجهة نظرهم ومعلمهم في ضوء  
بعض المتغيرات، مجلة كلية التربية: جامعة الأزهر، (١٦٨).  
٥٥٢-٦١٠

رمضان، احمد رمضان .(١٩٧٧). شبة جزيرة سيناء في العصور الوسطى، القاهرة:  
الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية.

رياض، عبد العال (٢٠٠٨). فاعلية بعض الأنشطة التعليمية في مادة الدراسات الاجتماعية لتنمية الوعي السياحي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة بني سويف.

الشافعي، إيناس. (٢٠٠١). فاعلية برنامج نشاط في الدراسات الاجتماعية لتنمية الوعي الأثري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية: جامعة عين شمس.

شكير، نعوم (٢٠٠٥) تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها، (تحقيق صبري أحمد العدل). القاهرة: مطبعة دار الكتب والوثائق القومية.

الشمري، اصباح. (٢٠٢١). فاعلية وحدة مقترحة في التربية المتحفية لتنمية الوعي الأثري لدى طلاب المرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية، مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية: جامعة الأندلس للعلوم والتقنية، (٤١). ٢١١ - ٢٣٧

الطاهر، الزاهر. (٢٠٢١). الوعي الفقهي في مجال المجالات ودوره في تحقيق التعايش السلمي "دراسة فقهية"، مجلة كلية الدراسات الإسلامية بنين بأسوان، ٤ (٤). ٣٩٠١ - ٤٠٢٩

عبدالرزاق، صلاح عبد السميع. (٢٠٢١). فاعلية برنامج يقوم علي الجولات الافتراضية للأماكن والمتاحف التاريخية لتنمية الوعي الأثري والفهم التاريخي لدى طلاب كلية التربية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية: جامعة عين شمس، (١٣٤). ١٩٥ - ٢٥٨.

عبدالمحسن، احمد السيد. (٢٠٢٢). تطوير منهج الدراسات الاجتماعية في ضوء نموذج المنهج التكميبي المدعم بالاكشافات الاثرية الحديثة لتنمية مهارات البحث التاريخي والوعي الاثري لتلاميذ الصف الأول الاعدادي، (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية: جامعة الازهر.

عبدالنبي، عماد. (٢٠١١). مودبول رقمي مقترح لتنمية الوعي بالتراث الوطني وبعض مهارات التفكير التاريخي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية: جامعة طنطا.

عمار، عباس مصطفى. (٢٠١٧). سيناء المدخل الشرقي لمصر. القاهرة: المركز العربي للأبحاث.

الغريب، وليد (٢٠١٦) الحضارة بين الوعي الاثري والمواثيق الدولية، مجلة الوعي الاثري: جامعة أسوان، (١). ٣١-١٤

الفاقي، عبد الرؤوف محمد. (٢٠٠٧). فاعلية وحدة مقترحة في التربية المتحفية لتنمية الوعي الأثري لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، مجلة كلية التربية: جامعة الأزهر، (١٣٢).

فهد بن علي العميري. (٢٠١٢). فاعلية استخدام برنامج مقترح في التربية السياحية على التحصيل الدراسي والاتجاه نحو السياحة في مادة الدراسات الاجتماعية لطلاب الصف الأول المتوسط بمدينة مكة المكرمة، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، (٣٩). ١٦٢-٢٠٠.

المليجي، ريهام. (٢٠٢٠). فاعلية استخدام الجولات الافتراضية لتنمية الوعي الأثري وتدعيم قيم الانتماء الوطني لدى طفل الروضة، مجلة دراسات في الطفولة والتربية: جامعة أسيوط، (١٤). ٣٧٤-٣١٩.

هنداوي، رضا، وعبدالرحمن، والي. (٢٠١٤). فاعلية برنامج مقترح قائم على التربية المتحفية لتنمية الوعي الأثري والحس الوطني لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بسلطنة عمان، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية: جامعة عين شمس، (٥٦). ١١٤-١٤٤.

#### ثانيا: المصادر والمراجع الأجنبية

Barghi, R., Zakaria, Z., Jaafar, M., & Hamzah, A. (2017). Students' awareness and attitudes toward archaeological conservation: Bujang Valley. Journal of

## Cultural Heritage Management and Sustainable Development.

Santos, L. C. (2021). Relationship between Students' Historical Awareness and their Appreciation of Local Cultural Heritage. International Journal of Multidisciplinary: Applied Business and Education Research, 2(6), 520-, .A., 527

Widiantoro, A. D., Winarno, A. R. D., & Rahardjo, T. (2018). Increase Student Awareness of People's Cultural Heritage Using Internet Technology. The International Journal of the Computer, the Internet and Management, 1-5

## رؤيتنا

أن نكون دورية علمية متميزة متخصصة في نشر المقالات والبحوث التربوية والنفسية. نسعى إلى التميز في نشر الفكر التربوي المتجدد والمعاصر، والإنتاج العلمي ذي الجودة العالية للباحثين في مجال: التربية وعلم النفس، بما يعكس متابعة المستجدات، ويحقق التواصل بين النظرية والتطبيق.

## رسالتنا

نشر وتأسيس الثقافة العلمية بين المتخصصين في المعاهد والمؤسسات العلمية المناظرة والمختصين من التربويين في الميدان التربوي من المعلمين والقيادات التربوية والباحثين، والارتقاء بمستوى الأداء في مجال التدريس والبحث العلمي من خلال نشر الأبحاث المبتكرة وعرض الخبرات الإبداعية ذات الصلة بهذا المجال، وإيجاد قنوات للتواصل والتفاعل بين أهل التخصصات المختلفة في الميدان التربوي على المستوى المحلي، والعربي، والدولي، مع تأكيد التنوع والانفتاح والانضباط المنهجي، ومتابعة الاتجاهات العلمية والفكرية الحديثة في المجال التربوي ونقلها للأوساط التربوية في مستوياتها المختلفة بغرض المساهمة في صناعة المعرفة.

## سياستنا

إتاحة فرص للنشر والتداول على المستويات المحلية، والإقليمية، والقومية، وذلك للإنتاج العلمي للباحثين على اختلاف درجاتهم وتخصصاتهم، وللتجارب الناجحة للممارسين في الميدان التربوي. والعمل على تنوع الإنتاج المنشور ليجمع بين الفكر والتنظير، والتجارب الفعلية والممارسات الأدائية. واتخاذ الإجراءات اللازمة، والتواصل مع الجهات المعنية لنقل المنشور من الأوراق إلى ميدان العمل. والحرص على الوضوح والمصداقية والتواصل الدائم مع الباحثين والمؤسسات والميدان التربوي.