

التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأساليب التعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك  
لدى طلاب قسم علم المعلومات .  
د . محمود محمد أحمد أبوالمذهب



كلية التربية



جامعة العريش

# مجلة كلية التربية

علمية محكمة ربع سنوية

(السنة الثامنة – العدد الحادي والعشرون – يناير ٢٠٢٠م)

[j\\_foea@aru.edu.eg](mailto:j_foea@aru.edu.eg)

التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأسلوبين للتعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك  
لدي طلاب قسم علم المعلومات .  
د . محمود محمد أحمد أبوالدهب

## الإشراف العام

أ.د. كمال عبد الوهاب أحمد	عميد الكلية (رئيس مجلس الإدارة)
أ.م.د. عصام عطية عبد الفتاح	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث (نائب رئيس مجلس الإدارة)

## هيئة التحرير

أ.د. محمد رجب فضل الله	رئيس التحرير
د. كمال ظاهر موسى	عضو
د. محمد علام محمد طلبة	عضو
د. ضياء أبو عاصي فيصل	عضو

## الإشراف المالي والإداري

أ. محمد إبراهيم محمد عربي	المسؤول المالي
أ. أسماء محمد علي الشاعر	المسؤول الإداري

## قواعد النشر بمجلة كلية التربية بالعريش

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية السليمة على ألا يكون البحث المقدم للنشر قد سبق وأن نشر، أو تم تقديمه للمراجعة والنشر لدى أي جهة أخرى في نفس وقت تقديمه للمجلة.
٢. تُقبل الأبحاث المقدمة للنشر بإحدى اللغتين: العربية أو الإنجليزية.
٣. تقدم الأبحاث إلكترونياً مكتوبة بخط (Simplified Arabic)، وحجم الخط ١٢، وهوامش حجم الواحد منها ٢.٥سم، مع مراعاة أن تتسق الفقرة بالتساوي ما بين الهامش الأيسر والأيمن (Justify). وترسل إلكترونياً على شكل ملف ( Microsoft Word).
٤. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث المُحكّم بما في ذلك الأشكال والرسوم والمراجع والجداول والملاحق عن (٢٥) صفحة. (الزيادة بحد أقصى ١٠ صفحات برسوم إضافية). ولا يزيد البحث المُستل عن ( ٢٠ صفحة ) (الزيادة بحد أقصى ٥ صفحات برسوم إضافية).
٥. يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في صفحة واحدة، تتضمن الفقرة الأولى ملخصاً باللغة العربية، والفقرة الثانية ملخصاً باللغة الإنجليزية، وبما لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة لكل منها.
٦. يكتب عنوان البحث واسم المؤلف والمؤسسة التي يعمل بها على صفحة منفصلة ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث.
٧. يجب عدم استخدام اسم الباحث في متن البحث أو قائمة المراجع ويتم استبدال الاسم بكلمة "الباحث"، ويتم أيضاً التخلّص من أية إشارات أخرى تدل على هوية المؤلف.
٨. البحوث التي تقدم للنشر لا تعاد لأصحابها سواءً قبل البحث للنشر أم لم يقبل. وتحفظ هيئة التحرير بحقها في تحديد أولويات نشر البحوث.

٩. لن ينظر في البحوث التي لا تتفق مع شروط النشر في المجلة، أو تلك التي لا تشمل على ملخص البحث في أي من اللغتين، أو يزيد عدد صفحاتها عن ٣٥ صفحة شاملة الصفحات الزائدة، أو ( ٢٥ صفحة للبحث المُستل )
١٠. يقوم كل باحث بنسخ وتوقيع وإرفاق إقرار الموافقة على اتفاقية النشر.
١١. يسهم الباحث في تكاليف نشر بحثه، ويتم تحويل التكلفة على الحساب الخاص بالمجلة. يجب إرسال صورة عن قسيمة التحويل أو دفع المبلغ، مع البحث إلكترونياً. التكاليف تشمل: مكافأة التحكيم، وتكلفة الطباعة والنشر، والحصول على نسخة من العدد، وعدد ( ٥ ) مستل من البحث المُحكّم، و ( ٣ ) من البحث المُستل.
١٢. يتم نشر البحوث أو رفض نشرها في المجلة بناءً على تقارير المحكمين، ولا يسترد المبلغ في حالة رفض نشر البحث من قبل المحكمين.
١٣. يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة، وسداد الرسوم المقررة.

## قواعد التحكيم بمجلة كلية التربية بالعريش

فيما يلي القواعد الأساسية لتحكيم البحوث المقدمة للنشر بمجلة كلية التربية بالعريش

### القواعد عامة:

١. مدى ارتباط موضوع البحث بمجال التربية.
٢. مدى مناسبة الدراسات السابقة، وإبرازها لرؤى متعددة.
٣. درجة وضوح أسئلة وأهداف البحث.
٤. مستوى تحديد عينة ومكان البحث.
٥. درجة إتباع البحث لمعايير التوثيق المحددة في دليل رابطة علم النفس الأمريكية، العدد السادس.
٦. احتواء قائمة المراجع على جميع الدراسات المذكورة في متن البحث والعكس أيضاً صحيح.
٧. حدود الدراسة، وتبريراتها.

٨. سلامة تقرير البحث من الأخطاء اللغوية المتعلقة بالنحو والإملاء وكذا المعنى.
٩. تكامل جميع أجزاء تقرير البحث، وترابطها بشكل منطقي.

### **قواعد الحكم على منهجية البحث:**

١. تحديد الفترة الزمنية للبحث.
٢. تحديد منهجية مناسبة للبحث.
٣. تبرير إجراءات للاختيار في حالة دراسة الأفراد أو الجماعات.
٤. تضمين البحث إطاراً نظرياً واضحاً.
٥. توضيح الإجراءات المتعلقة بالجوانب المهنية الأخلاقية مثل: الحصول على موافقة المشاركين المسبقة.

### **قواعد تحكيم الإجراءات:**

١. شرح وسائل جمع المعلومات بوضوح، والعمليات المتبعة فيها.
٢. تحديد وشرح المتغيرات المختلفة.
٣. ترقيم جميع الجداول والأشكال والصور والرسوم البيانية بشكل مناسب وتبويبها والتأكد من سلامتها.
٤. شرح عملية التحليل المتبعة ومبرراتها، والتأكد من اكتمالها وسلامتها.

### **قواعد الحكم على النتائج:**

١. عرض النتائج بوضوح.
٢. توضيح جوانب الاختلاف في حالة تعارض نتائج البحث مع نتائج الدراسات السابقة.
٣. اتساق الخاتمة والتوصيات مع نتائج البحث.

## محتويات العدد ( ١٧ )

السنة السابعة		هيئة التحرير
الرقم	عنوان البحث	الباحث
مقال العدد		
١	معامل التأثير العربي مدخلا للتميز في تقييم وتصنيف الانتاج العلمى المنشور باللغة العربية	د / جمال على الدهشان استاذ اصول التربية نائب رئيس مشروع معامل التأثير العربي
بحوث ودراسات محكمة		
١	التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأسلوبين للتعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك لدى طلاب قسم علم المعلومات .	د . محمود محمد أحمد أبوالذهب أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر
٢	تطوير الأداء المؤسسي بجامعة الأزهر في ضوء أبعاد الرشاقة الاستراتيجية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس: دراسة ميدانية	أ.د. حسن مختار حسين سليم أستاذ الإدارة والتخطيط والدراسات المقارنة كلية التربية - جامعة الأزهر د. محمد أحمد غريب السيد حويحي مدرس الإدارة والتخطيط والدراسات المقارنة كلية التربية - جامعة الأزهر وجامعة الملك خالد
٣	استراتيجية مقترحة لتفعيل دور جامعة العريش في تعزيز الأمن الفكري لدى طلابها	د . هشام يوسف مصطفى العربي أستاذ أصول التربية والتخطيط التربوي المساعد كلية التربية - جامعة العريش

بحوث مستلة من رسائل ماجستير ودكتوراه			
٣٠٥-٢٧٥	<p>الأستاذ الدكتور عبد الحميد محمد علي أستاذ الصحة النفسية المتفرغ كلية التربية - جامعة العريش الأستاذ الدكتور وفاء محمد عبد الجواد أستاذ الصحة النفسية كلية التربية - جامعة حلوان الباحثة/ نجوى حمدي عليوة الشرفاوي</p>	<p>فعالية برنامج تدريبي في تنمية بعض مهارات تنظيم الذات لدى الأطفال المكفوفين</p>	١
٣٣٨-٣٠٧	<p>أ.د صلاح فؤاد مكاوي أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية بالإسماعيلية أ.د السيد كامل الشربيني أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية بالعريش د. محمد إسماعيل البريدي مدرس الصحة النفسية بكلية التربية بالعريش الباحثة/ أسماء محمد عبد الفتاح جمعة الجوهري</p>	<p>الذكاء الروحي والتدفق النفسي لدى الموهوبين "دراسة كينيكية"</p>	٢
٣٧٠-٣٣٩	<p>أ . د / كمال عبد الوهاب أحمد أستاذ التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية - جامعة العريش أ.م.د / أحمد إبراهيم سلمى أستاذ التربية المقارنة والإدارة التربوية المساعد كلية التربية - جامعة العريش الباحثة : أسماء محمد علي الشاعر أخصائي علاقات علمية وثقافية كلية التربية - جامعة العريش</p>	<p>تحسين أداء القيادات الإدارية بجامعة العريش باستخدام الذاكرة التنظيمية</p>	٣

التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأسلوبين للتعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك  
لدي طلاب قسم علم المعلومات .  
د . محمود محمد أحمد أبوالمذهب

## كلمة هيئة التحرير

### رؤية المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة العريش للعام ٢٠٢٠

يأتي صدور العدد الحالي الـ ( ٢١ ) مع بداية عام ميلادي جديد ... العام ٢٠٢٠ . كل عام ، وكل قراء مجلتنا العلمية : أساتذة ، وزملاء ، وباحثين ، بخير وبصحة وسعادة.

وعلى طريق المساهمة في تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠ التي تؤكد في مجال التعليم على بعدي : الإتاحة ، والجودة تسعى المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة العريش في رؤيتها ٢٠٢٠ لإتاحة المجلة للراغبين في النشر العلمي بصورة أكبر ، ولوضع ضمانات أكبر لجودة هذا المنشور.

ترى هيئة التحرير أنه بدءاً من العام ٢٠٢٠ أن المجلة يمكن أن تتوسع في أقسامها فإذا كانت قد بدأت بثلاثة أقسام : مقالات علمية - بحوث محكمة - بحوث مستلة من رسائل الماجستير والدكتوراه فإنها ستستقبل هذا العام وما يليه : التقارير العلمية عن المشروعات التعليمية ، والمؤتمرات التربوية، والندوات ، وغيرها.

وستخصص هيئة التحرير قسماً للأخبار ذات العلاقة بالبحث العلمي التربوي مثل أخبار الأنشطة والفعاليات التعليمية والتربوية.

ويمكن - لاحقاً - تخصيص عدد لمناقشة قضية تعليمية / تربوية مطروحة على الساحة المحلية أو الإقليمية أو على المستوى العربي.

إن هيئة تحرير المجلة ترى أنه بهذا التوسع في نوعية المنشور ستتيح فرصاً أكبر للنشر ، وتستقطب عدداً أكبر من القراء المهتمين بالإنتاج العلمي التربوي : بحثاً أو مقالات أو تقارير أو أخبار ، وغيرها.

وسياتي الموقع الإلكتروني للمجلة ( الجاري إعداده ، والمتوقع تشييده خلال الربع الأول من العام ) ليمثل نافذة للإطلاع ، وللنشر ، ووسيطاً يضمن الإتاحة للمجلة عن بعد.

وفي تطلعها لمزيد من الجودة للمنشور بها تسعى هيئة تحرير المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة العريش إلى قياس نسبة الانتحال في البحوث التي تقرر لقبولها ، وبما لا يتجاوز نسبة ال ٢٥% ، وتهيب أسرة التحرير بالباحثين الإقرار بإخضاع بحوثهم لهذا القياس لدى مركز معتمد بجامعاتهم قبل إرسال البحوث للتحكيم والنشر .

وتحاول هيئة التحرير خلال العام ٢٠٢٠ لاستيفاء المعايير اللازمة للانضمام إلى مشروع معامل التأثير العربي التابع لاتحاد الجامعات العربية باعتباره المشروع القومي المناسب لطبيعة الإنتاج العلمي ، وللغة المنشور بها في أغلب الأحوال .  
إن قياس نسبة الانتحال ، مع السعي لتحقيق معامل تأثير عربي ، وتطوير معايير الحكم النوعي والكمي على البحوث ، وغير ذلك يمكن أن تكون إجراءات مناسبة لضمان جودة الإنتاج العلمي المنشور ، والارتقاء بمستوى المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة العريش .

وفي بداية تحقيقها لرؤيتها للعام ٢٠٢٠ تواصلت هيئة تحرير المجلة مع المسؤولين عن مشروع معامل التأثير العربي لاستكتابهم عن المشروع ، وتعرف آليات التقدم له ، وكيف تكون المشاركة فيها عاملاً للارتقاء بالمستوى العلمي للمجلة .

ويتصدر هذا العدد من المجلة مقالاً علمياً لנائب مدير مشروع معامل التأثير العربي ، وعضو اللجنة العلمية للمشروع عن معامل التأثير العربي بوصفه مُدخلاً للتميز في تقييم الإنتاج العلمي المنشور باللغة العربية وتصنيفه .  
ويلى هذا المقال ستة بحوث علمية : ثلاثة منها محكمة جاءت متنوعة في مجالاتها ، وتخصصاتها التي تنتمي لأصول التربية ، والإدارة التعليمية والتربية المقارنة، وتكنولوجيا التعليم ، وثلاثة منها مستلة من رسائل علمية للماجستير والدكتوراه استمرراً للسياسة التي اتبعتها المجلة منذ نشأتها بإتاحة الفرصة للباحثين التربويين الشبان لنشر ملخصاً عن باكورة إنتاجهم العلمي ، وذلك تحت إشراف أساتذتهم المشرفين على رسائلهم العلمية .

وتشير قائمة الانتظار للبحوث المقبولة للنشر إلى إمكانية أن يصدر كل عدد من أعداد المجلة القادمة في جزعين أو ننتقل بالمجلة لتصبح شهرية بدلاً من ربع سنوية.

ويمثل كل ما سبق رؤية واضحة ومحددة لهيئة تحرير المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة العريش قابلة للترجمة إلى واقع ملموس في العام الجديد ٢٠٢٠ ، وقابلة للتطوير في الأعوام التالية؛ وصولاً بالمجلة إلى المكانة اللائقة بها : عربياً، وعالمياً.

والله الموفق...

هيئة التحرير

## البحث الأول

التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي  
وأساليب التعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره  
في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك  
لدي طلاب قسم علم المعلومات .

إعداد

د . محمود محمد أحمد أبوالدهب

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر

m-dahb@hotmail.com

التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأسلوبين للتعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك  
لدي طلاب قسم علم المعلومات .  
د . محمود محمد أحمد أبوالمذهب

## التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأساليب التعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك لدي طلاب قسم علم المعلومات .

إعداد

د. محمود محمد أحمد أبوالدهب

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر

[m-dahb@hotmail.com](mailto:m-dahb@hotmail.com)

### مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي قياس أثر التفاعل بين نمطي لقطات الفيديو الرقمي (المستمرة / المجزأة) وأساليب التعلم (الكلي / التتابعي) وفقاً لتصنيف نموذج Felder Silverman - عبر بيئة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك الثابت لدي طلاب قسم علم المعلومات، وتكونت عينة البحث من (٩٦) طالباً بقسم علم المعلومات بكلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات بجامعة أم القرى، تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تجريبية وفق متغيرات البحث، وتوصلت نتائج البحث إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل، وبطاقة الملاحظة لمهارات إنتاج الإنفوجرافيك الثابت يرجع للتأثير الأساس لاستخدام نمط لقطات الفيديو الرقمي المجزأة، كما أشارت النتائج على وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين على الاختبار التحصيلي، وبطاقة الملاحظة لمهارات إنتاج الإنفوجرافيك الثابت يرجع للتأثير الأساس لاستخدام أسلوب التعلم التتابعي، كما توصلت نتائج البحث إلى عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية للجانيين: التحصيل المعرفي، والجوانب الأدائية لمهارات إنتاج الإنفوجرافيك الثابت يرجع للتأثير

الأساس ؛ للتفاعل بين نمطي لقطات الفيديو الرقمي (المستمرة - المجزأة) وأسلوب التعلم (التتابعي / الكلي)، وأوصى البحث بضرورة توجيه أنظار القائمين على تطوير برامج التعلم الإلكتروني إلى الاهتمام بأساليب التعلم المفضلة للمتعلمين ، وضرورة مراعاة أنماط تصميم لقطات الفيديو الرقمي باعتبارها مصادر للمعلومات للاستفادة منها في مجال تخصص علم المعلومات.

**الكلمات المفتاحية:** الفيديو الرقمي، لقطات الفيديو الرقمي المستمرة ، لقطات الفيديو الرقمي المجزأة، أسلوب التعلم الكلي، أسلوب التعلم التتابعي، الإنفوجرافيك.

## ABSTRACT

**The effects of two types of digital videos and learning styles in an electronic learning environment on developing infographic production skills among informatics department students**

The current study aims to study the effects of two types of digital videos (divided/continuous) and two learning styles (sequential/global), based on the classification of Felder – Silverman, in an electronic learning environment (Blackboard), on developing infographic production skills among informatics department students in Um Alqura University. Participants of the study comprised of 96 students in the college of Computer and Information Systems. They have been distributed into four experimental groups based on the variables of the study. The results reached indicated that there were statistical significant differences between the mean scores of students in the fixed infographic production skills at (0.05%) on the pre-administration and post-administration linked to the use of the

divided digital videos and the sequential style. In addition, there are no statistical significant differences between the mean scores of students in achievement and performance related to the use of digital (divided/continuous) videos and two learning styles (sequential/global). The study ends with some recommendations emphasizing the importance of considering both learning styles and digital videos as sources of information in informatics.

**Keywords:** Video Digital, Continuous videos, Divided videos, Learning Styles, Sequential–Global, Infographic.

التفاعل بين نمطين للقطات الفيديو الرقمي وأسلوبين للتعلم عبر بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات إنتاج الإنفوجرافيك  
لدي طلاب قسم علم المعلومات .  
د . محمود محمد أحمد أبوالمذهب