



كلية التربية

مجلة كلية التربية

علمية محكمة نصف سنوية

(السنة الخامسة – العدد العاشر – ديسمبر ٢٠١٧م)

j_foea@aru.edu.e

الإشراف العام

عميد الكلية (رئيس مجلس إدارة المجلة)	أ.د. عادل السيد سرايا
أستاذ المناهج وطرق التدريس ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث (نائب رئيس مجلس إدارة المجلة)	أ.د. سعيد عبدالله لافي

هيئة التحرير

رئيس التحرير (أستاذ المناهج وطرق التدريس)	أ.د. محمد عبدالمنعم
مدير التحرير (أستاذ أصول التربية – وكيل الكلية – لشئون التعليم والطلاب)	أ.د. رفعت عمر عزوز
مدير التحرير (أستاذ المناهج وطرق التدريس – وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة)	أ.د. صالح محمد صالح

الإشراف المالي والإداري

المسؤول المالي للمجلة	أ. صلاح السيد مصطفى
المسؤول الإداري للمجلة	أ. ضياء أبو عاصي فيصل

هيئة التحرير	
أ.د محمد رجب فضل الله	د. عبد المنعم عبدالله حسيب
أ.د مصطفى رجب	د. خليل رضوان خليل
أ.د السيد عبدالعزيز البهواشي	د. محمد ريان
أ.د عادل السيد سرايا	د. محمد الصيرفي
أ.د عبد الحميد محمد علي	د. عبد الرحمن الصغير
أ.د محمد عبد المنعم	د. نبيلة عبد الرؤوف شراب
أ.د رزق منصور بديوي	د. السيد الشربيني
الهيئة الاستشارية للمجلة	
أ.د آمال أحمد مختار صديق	أ.د شعبان حفني شعبان
أ.د أحمد الرفاعي بهجت	أ.د شبل بدران الغريب
أ.د أشرف عبدالقادر	أ.د عادل عبدالله محمد
أ.د أشرف عبدالغنى شريت	أ.د عبدالرقيب أحمد البحيري
أ.د بيومي ضحاوي	أ.د حسام الدين مازن
أ.د حسن شحاته	أ.د عبدالناصر أنيس عبدالوهاب
أ.د سعيد إسماعيل علي	أ.د فارعة حسن محمود
أ.د على السيد الشخبي	أ.د فاروق محمد صادق
أ.د راشد القصبي	أ.د لطفي عبد الباسط إبراهيم
أ.د سامي موسى هاشم	أ.د محمود عبدالحليم منسي
أ.د سعيد عبده نافع	أ.د ماهر اسماعيل صبري

قواعد النشر بمجلة كلية التربية بالعريش

- ١- تخضع البحوث والمقالات المقدمة للنشر للفحص والتحكيم من أساتذة مرموقين في المجالات المتخصصة ، كما تتعرض لمراجعة دقيقة من حيث اتباعها لأصول كتابة البحث العلمي .
- ٢- ويسر إدارة المجلة أن تعلن عن قواعد النشر بالمجلة التي سوف يتم تطبيقها بكل دقة الأمر الذي يعني مناقشة الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم ومقالاتهم على صفحات المجلة الحرص على ان يكون إنتاجهم مستوفياً لهذه القواعد شكلاً ومضموناً حتي يتجنب البحث الرفض أو إعادته لإجراء تعديلات كثيرة .
- ٣- تقدم الابحاث مطبوعة على الكمبيوتر على مسافة مزدوجة بين الاسطر وهامش لا يقل عن ثلاث سنتيمترات من جميع جوانب الصفحة بحيث يكون متوسط الكلمات في السطر الواحد (ثمان) كلمات وعدد أسطر الصفحة الواحدة (عشرون) سطرأ وذلك على ورق حجم (A4) .
- ٤- يكتب البحث أو المقال وإسم الباحث ومركزه وعنوان المراسلة البريدي على صفحة مستقلة في بداية البحث .

- ٥- يرفق مع البحث ملخصاً وافياً يتراوح من (١٠٠-٢٠٠) كلمة في الصفحة الواحدة .
- ٦- تسلم لإدارة المجلة (٣) نسخ من البحث لأغراض المراجعة والتحكيم وتحفظ إدارة المجلة بنسخة واحدة تبقي في ملفات المجلة ولايستعيده الباحث مرة اخري وترسل نسختان للتحكيم .
- ٧- يرفق الباحث مع البحث المراد نشره مبلغاً مالياً كما هو محدد في قواعد النشر .
- ٨- لا ترسل البحوث الى التحكيم إلا بعد اجتيازها بنجاح مراجعة أسلوب الكتابة .
- ٩- يرسل خطاب للباحث لإجراء أى تعديل يتفق مع قواعد النشر .
- ١٠- عند اجتياز البحث مرحلة التحكيم وإجراء التعديلات ترسل إدارة المجلة إلى الباحث خطاباً لقبول النشر.
- ١١- ترحب إدارة المجلة بنشر مراجعات وعرض الكتب والمؤلفات العربية والاجنبية .
- ١٢- كل ما ينشر في المجلة لا يجوز نشره بأى طريقة أو في أى مكان آخر دون إذن كتابي من مدير التحرير .
- ١٣- تقدم البحوث مكتوبة ببنت (14) خط (simplified Arabic) علاوة على (٣) نسخ لا يجاوز البحث (٣٠) صفحة وتحسب الصفحة الزائدة بـ (١٠ جنيهات) وبـ (٥ دولار) للباحثين في الخارج .
- ١٤- لا تلتزم المجلة برد البحوث أو الدراسات التي لا يتقرر نشرها أو غير قابلة للنشر .

□ رسوم النشر التي يتحملها أصحاب البحوث الراغبين في نشر بحوثهم في المجلة كالتالى :

- ١- مبلغ (٥٠٠جنيه) (٢٠٠ تحكيم + ٣٠٠ للنشر) للبحث الذي تصل عدد صفحاته (٣٠) صفحة بالإضافة إلى (١٠ جنيهات) عن كل صفحة يزيد عن ٣٠ صفحة .
- ٢- مبلغ (٢٥٠ دولار) (١٠٠ للتحكيم + ١٥٠ للنشر) للباحثين غير المصريين بالخارج بالإضافة إلى (٥ دولار) للصفحة الواحدة التي يزيد فيها البحث عن (٣٠ صفحة) .
- ٣- مبلغ (٣٠٠ جنيه) نظير نشر ملخصين لرسالة دكتوراة للباحثين من داخل جمهورية مصر العربية .

محتويات العدد (١٤)

م	عنوان البحث	الباحث	صفحة
بحوث ودراسات محكمة			
١	تأثير المواقع الإلكترونية علي سلوكيات طفل الروضة بدولة الكويت	د / ريم محمد السعيد	٤٤-١١
٢	أثر اختلاف نمطين للتغذية الراجعة الإلكترونية (تصحيحية/إعلامية) وتوقيت عرضهما (فورية/مرجأة) داخل مهام الويب في تنمية بعض المفاهيم العلمية ومهارات التعليم من أجل التفكير لدى معلمي العلوم بالحلقة الثانية للتعليم الأساسي	د/ مصطفى أبو النور مصطفى محمد سالم	١١٧-٤٥
٣	برنامج قائم علي التدريس المتمايز في التاريخ لتنمية المسؤولية الاجتماعية والتحصيل لدي طلاب الصف الثاني الثانوي	د. رضا منصور السيد	٢٠٢-١١٩
٤	The Effectiveness of Portfolio on Developing Creative Writing Skills and Satisfaction, Al-Arish Faculty of Education, Third Year English Majors	<i>Dr. Amal Abdel-Fattah Abdullah Ismail El-Maleh.</i>	٢٧٨-٢٠٣

**The Effectiveness of Portfolio on
Developing Creative Writing Skills and
Satisfaction, Al-Arish Faculty of
Education, Third Year English Majors**

By:

Lecturer of Curriculum & English Instruction (TEFL),
Al-Arish Faculty of Education, Arish University.

E-Mail: amalelmaleh55555@gmail.com

Abstract:

The current study aimed at clarifying the effectiveness of using student's portfolio on developing creative writing skills and satisfaction for Al-Arish Faculty of Education undergraduate English majors. To accomplish this aim, the three following instruments have been prepared and administered by the researcher after establishing their validity and reliability: 1) The Needed Creative Writing Skills Checklist, 2) The Pre/Post Creative Writing Skills Test and, 3) The Student's Satisfaction/Dissatisfaction Questionnaire towards using portfolio throughout their creative writing course. Subjects of the study consisted of two groups of third year English majors at Al-Arish Faculty of Education. One group represented the control group (N=25), while the second was the experimental group (N=25). Findings of the study have revealed that a) There are no significant statistical differences between the control and experimental groups at the pre-administration of the creative writing skills test, b) There is a low standard of the needed creative writing skills in general, at the pre-creative writing skills test for both groups, c) There are significant statistical differences between the pre and post administration of the creative writing skills test of the experimental group in favor of the post administration, d) There are significant statistical differences between means of scores of the control and experimental group students in the pre/post creative writing skills test in favor of the post-administration of the experimental group, e) There are significant statistical differences showing the experimental group students' satisfaction towards using portfolios throughout their creative writing course and f) There is practice of various social skills throughout small-group discussions. Recommendations and suggestions for further studies and research have been presented.

Key Words: a) portfolio, b) creative writing portfolio,

c) small group discussion, d) creative writing, d) creative writing skills.

ملخص الدراسة باللغة العربية:-

العنوان: " أثر استخدام ملف الإنجاز علي تنمية مهارات الكتابة الإبداعية و الرضاى لدي طلاب الفرقة الثالثة

-شعبة اللغة الإنجليزية - بكلية التربية بالعريش"

هدفت هذه الدراسة إلى قياس أثر استخدام ملف الإنجاز علي تنمية مهارات الكتابة الإبداعية اللازمة لطلاب الفرقة الثالثة- شعبة اللغة الإنجليزية- بكلية التربية بالعريش و التعرف علي مدي رضاهم/ عدم رضاهم عن استخدامة في مقرر الكتابة الإبداعية لديهم.ولتحقيق الهدف الرئيس للدراسة ، قامت الباحثة بإعداد و تطبيق الأدوات التالية بعد التحقق من صدقهم وثباتهم:

١) إعداد بطاقة لتحديد مهارات الكتابة الإبداعية اللازمة لطلاب الفرقة الثالثة - شعبة اللغة الإنجليزية - بكلية التربية بالعريش، ٢) إختبار مهارات الكتابة الإبداعية ،٣) استطلاع رأي خاص بالتعرف علي مدي رضاء/عدم رضاء المجموعة التجريبية عن استخدام ملف الإنجاز في دراسة مقرر الكتابة الإبداعية.

وقد أوضحت نتائج الدراسة ما يلي:-

أ) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارات الكتابة الإبداعية للاختبار القبلى.

ب) تدني مهارات الكتابة الإبداعية اللازمة لطلاب الفرقة الثالثة - شعبة اللغة الإنجليزية - بكلية التربية بالعريش. ج) وجود فروق ذات دلالة إحصائية موجبة بين كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية.

د) توجد فروق ذات دلالة إحصائية تشير الي ممارسة طلاب المجموعة التجريبية للعديد من المهارات الإجتماعية من خلال المناقشات داخل المجموعات الصغيرة.

ه) توجد فروق ذات دلالة إحصائية تشير الي رضاء معظم طلاب المجموعة التجريبية عن إستخدام ملف الإنجاز في دراسة مقرر الكتابة الإبداعية. و قد تم تقديم بعض المقترحات والتوصيات لدراسات و بحوث مستقبلية.

الكلمات الدالة:- ١) ملف الإنجاز ، ب) ملف الإنجاز الخاص بالكتابة الإبداعية، ج) المناقشة داخل الجموعات الصغيرة، د) الكتابة الإبداعية ، ه) مهارات الكتابة الإبداعية